



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## ISTITUTO COMPRENSIVO

Infanzia – Primaria - Secondaria I° grado

Via Martiri della Libertà n. 10 12033 MORETTA (CN) Tel. e Fax. 0172/94214

E\_mail: [cnic83100e@istruzione.it](mailto:cnic83100e@istruzione.it) Pec: [cnic83100e@pec.istruzione.it](mailto:cnic83100e@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.istitutocomprensivomoretta.gov.it](http://www.istitutocomprensivomoretta.gov.it) c.f.: 94033100044

Prot. n. 3866/4.1.b.

Moretta, 01/08/2018

### OGGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 per il “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 – CUP: C68J17000020001

**Avviso per la selezione degli esperti appartenenti ad altra istituzione scolastica**

### II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 Marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001 n.44, concernente “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”,
- VISTO il DPR 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO il Regolamento di Istituto per la disciplina degli incarichi e dei contratti di prestazione d’opera con esperti interni ed esterni del 28/02/2018
- VISTO il PON – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952 del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea
- VISTO il bando PON FSE prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Avviso pubblico per il” Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

- VISTA la delibera n. 41 del Collegio Docenti del 16/03/2017 prot. n. 2237/2.2.a riguardante l'adesione al progetto PON/FSE per il "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico";
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n.65 del 15/03/2017 prot. n. 2236/2.2.c di approvazione delle azioni del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola 2014-2020";
- VISTA l'autorizzazione MIUR prot. n. AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di approvazione del Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 del PON – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 e relativo finanziamento;
- VISTO il Decreto del 29/05/2018 prot. n. 2862/4.1.b. di assunzione in bilancio nel Programma Annuale 2018 nel quale è inserito il Progetto autorizzato e finanziato per € 27.511,60
- VISTE le disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 nota prot. AOODGEFID n. 1498 del 09.02.2018
- PREMESSO che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;
- RILEVATA la necessità di individuare le figura di esperti, tutor, referente per la valutazione per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;
- VISTO il bando di selezione per esperti, tutor, referente per la valutazione e figura aggiuntiva prot 3620 del 03/07/2018;
- VISTO che il termine per la presentazione delle candidature è scaduto il giorno 18/07/2018 alle ore 12.00;
- VISTE le domande pervenute per il conferimento degli incarichi di cui all'avviso prot 3620 del 03/07/2018;
- A SEGUITO della riunione della commissione di valutazione delle candidature avvenuta il 25/07/2018;
- VISTO il verbale della commissione di valutazione delle candidature prot. n. 3824 del 25/07/2018;
- VISTO che non risultano pervenute candidature per la figura di esperto per tutti i moduli;

#### EMANA

Il presente avviso pubblico, per titoli comparativi, per la selezione ed il reclutamento di n.4 Esperti per le attività inerenti le azioni di formazione previste nel progetto Pon FSE "Alla scoperta di Scarnafigi: itinerari, arte, storia e cultura del territorio" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76, rivolto a:

**tutto il personale (Docenti/ATA) incaricato a tempo determinato o indeterminato in servizio nell'a.s. 2017/2018 presso altre istituzioni scolastiche;**

#### ARTICOLO 1

Descrizione dei moduli formativi

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Destinatari	Tempi attuazione	Numero di ore
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Alla scoperta del patrimonio locale	20 allievi della scuola secondaria	Ottobre / Novembre 2018	30
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Arte e fede sui nostri muri	18 allievi della scuola secondaria	Novembre / Gennaio 2019	30

10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-20 18-76	Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio	18 allievi della scuola secondaria	Gennaio / Aprile 2019	30
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-20 18-76	Ciak... si gira a Scarnafigi	20 allievi della scuola secondaria	Marzo / Maggio 2019	30

### **ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO LOCALE**

Il progetto prevede in primo luogo un censimento riguardante l'effettiva fruibilità e accessibilità del bene (assenza/presenza di barriere architettoniche, distanza dal concentrico del paese, orari e modalità di apertura,...). In contemporanea, si procederà con la misurazione del livello di conoscenza riguardante la presenza di beni di interesse culturale da parte degli abitanti del territorio (questionari cartacei e online, interviste, sondaggi,...).

Terminata la raccolta dei dati, il progetto prevede la creazione, da parte dei destinatari del modulo, di un'area digitale connessa al sito comunale di Scarnafigi e una pagina Facebook dedicata, il tutto finalizzato alla divulgazione, non solo locale, dell'offerta turistico-culturale di Scarnafigi. Questo lavoro in rete deve contenere anche tutte le informazioni relative all'effettiva accessibilità e fruibilità del bene (segnaletica, orari di apertura, audio-guide, pannelli informativi multilingue, geolocalizzazione del bene, livelli di difficoltà del percorso, aree di ristoro e servizi,...). Contestualmente i destinatari del modulo dovranno avanzare proposte di miglioramento riguardanti l'accessibilità stessa, da presentare agli enti territoriali competenti.

### **ARTE E FEDE SUI NOSTRI MURI**

L'obiettivo del modulo è quindi quello di condividere strategie e progettualità, lavorando concretamente sul territorio, per far conoscere ai destinatari del modulo i possibili interventi di restauro riguardanti quattordici edicole murali. Una ricchezza da valorizzare e promuovere, ma di cui, spesso si dimentica l'esistenza.

Ci si propone di seguire un itinerario culturale definito dai dipinti murali (tre scritte e undici dipinti) presenti sulle facciate delle abitazioni del paese. Valutare lo stato di conservazione delle opere, il periodo di realizzazione storica, i soggetti dei dipinti, le tecniche di restauro che dovranno essere adottate, nell'idea di recuperare anche quelli in cattivo stato di conservazione.

### **TRA ARTE E PAESAGGIO: MUOVERSI SUL TERRITORIO**

Il modulo è strutturato attorno all'idea di 'raccontare' il territorio attraverso un tema portante qual è quello del patrimonio storico-artistico-culturale identificato nel modulo precedente. L'itinerario dei 'dipinti murali' dovrebbe funzionare come un attrattore del territorio per far conoscere le altre eccellenze presenti: aree di interesse paesaggistico-architettonico (Grangia e Fornaca); cappelle campestri (Trinità, S. Anna, del Cristo), itinerari cicloturistici lungo torrenti e canali irrigui, comprendenti anche il parco del Monviso (torrente Varaita e canali irrigui di impianto storico).

Il progetto prevede la costruzione di un itinerario di punti legati ad un interesse turistico. L'itinerario proposto è incentrato sulle risorse artistiche-storiche-culturali presenti nell'ambito territoriale di Scarnafigi. Su tale percorso si definirà un'immagine turistico-culturale-esperienziale del territorio che, ad ora, non ha preso una sua forma ben definita.

### **CIAM...SI GIRA A SCARNAFIGI**

Il modulo è strutturato attorno all'idea di produrre un docu-teatro riguardante le vicende storiche di Scarnafigi legate agli itinerari precedentemente studiati ed elaborati. Gli obiettivi didattico-formativi sono molteplici:

- sviluppare competenze sociali, civiche;
- migliorare la consapevolezza culturale;
- utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva;
- rievocare vicende storiche legate ai beni di interesse del territorio che contribuiscono alla migliore conoscenza e contestualizzazione degli stessi;
- creare esperienze inclusive rivolte alla società civile.

I destinatari del modulo saranno chiamati ad elaborare un testo teatrale incentrato sulle vicende e sui personaggi storici locali, a realizzare e raccogliere video e fotografie, attuali o storici, il tutto finalizzato alla creazione di un docu-teatro, da rappresentare pubblicamente al termine dell'anno scolastico. In questa tipologia di produzione si alternano parti recitate, proiezioni multimediali e inframmezzati musicali. I materiali prodotti verranno poi resi disponibili in forma digitale, in modo da costituire una risorsa per altre scuole, enti e associazioni locali e potenziali turisti.

## **ARTICOLO 2**

### **REQUISITI DI AMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE**

Potrà presentare la propria candidatura tutto il personale (Docenti/ATA) incaricato a tempo determinato o indeterminato in servizio nell'a.s. 2017/2018 presso altra istituzione scolastica in possesso dei requisiti richiesti.

- Congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto;
- Comprovate esperienze professionali e formative della stessa tipologia dei percorsi richiesti;

### ARTICOLO 3

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 5
Laurea Magistrale o Specialistica o Laurea vecchio ordinamento Quadriennale o Quinquennale	Punti 20
Master, corsi di perfezionamento o specializzazione relativi al settore richiesto	Punti 5
Certificazione informatica riconosciuta o altra certificazione inerente il tipo di progetto	5 per certificazione
Corsi di formazione/aggiornamento presso Enti Formatori Pubblici o riconosciuti	0,50 per ciascun corso (Max 5 punti)
Per ogni incarico in progetti PON, PNSD, PNFD, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare (escluso l'anno in corso)	1 (Max 10 punti)
Incarico di Funzione Strumentale	2 punti per anno (Max 10 punti)
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza	2 punti per anno (Max 10 punti)
Esperienza in progetti nel settore di pertinenza	1 punti per anno (Max 10 punti)

Per la selezione delle figure di esperti verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Corsi di aggiornamento specifici sul paesaggio, turismo, territorio	Punti 5 (per ogni corso)
Diploma di istituto d'arte o Liceo artistico indirizzo restauro	Punti 10
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel saluzzese	Punti 2 (per ogni esperienza)
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel comune di Scarnafigi	Punti 20 (per ogni esperienza)
Dottorato di ricerca	Punti 5
Esperienze di ideazione, organizzazione, conduzione e realizzazione di progetti teatrali inerenti il paesaggio e la promozione del turismo locale	Punti 25
Esperienze nel teatro sociale e di comunità e di conduzione di laboratori teatrali presso istituzioni scolastiche	Punti 20
Accompagnamento e conduzione di attività didattica con gruppi scolastici e non, ad uscite sul territorio	Punti 10 (per ogni esperienza)
Istruttore di guida cicloturistica	Punti 20
Pubblicazioni o tesi di laurea inerenti il progetto	Punti 20 (per ogni pubblicazione)

## ARTICOLO 4

### PRINCIPALI COMPITI DEGLI ESPERTI DEI SINGOLI MODULI

#### ESPERTO

##### **Compiti connessi all'incarico:**

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

## ARTICOLO 5

### DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

1. Le domande di partecipazione alla selezione, debitamente sottoscritte, redatte conformemente agli allegati A e B, con DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità, dovranno pervenire :

➤ in busta chiusa, a mezzo posta con lettera Raccomandata, o consegnata in segreteria con dicitura "Raccomandata a mano"

➤ tramite posta certificata [CNIC83100E@pec.istruzione.it](mailto:CNIC83100E@pec.istruzione.it) entro e non oltre le ore 08.00 del 17/08/2018, a questo istituto comprensivo. All'esterno della busta contenente la domanda, o sulla pagina iniziale della mail è necessario specificare "Candidatura PON", l'incarico e il titolo del MODULO per cui si concorre.

Le attività formative inizieranno nel mese di ottobre 2018 e si concluderanno entro il 31 Maggio 2019.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

2. La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede, da un docente di Scuola Primaria, da un docente di Scuola Secondaria da un Assistente Amministrativo e dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (o il suo sostituto) del medesimo Istituto.

3. La Commissione, provvederà all'apertura delle buste il 17/08/2018 alle ore 10,00 e attribuirà un punteggio globale dato dalla somma dei punteggi attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati, come elencati nell'articolo 2. La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. A e B)

4. Ciascun docente potrà avanzare la propria candidatura per più moduli formativi.

5. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

6. Qualora i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi per tutte le attività formative previste, verrà emanato ulteriore bando di selezione.

7. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età.

8. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

9. L'Amministrazione scolastica potrà comunicare a tutti i concorrenti di annullare, revocare, sospendere il bando sino all'aggiudicazione dello stesso senza che i concorrenti medesimi possano vantare alcuna pretesa al riguardo.

10. In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

11. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente il 17/08/2018. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi alla data di pubblicazione. Il Dirigente Scolastico provvede alla formazione della graduatoria di merito provvisoria, che diviene definitiva decorso il quindicesimo giorno dalla data della pubblicazione della stessa nell'albo e sul sito web istituzionale della scuola.

Decorso tale termine, viene data comunicazione al candidato vincitore, cui verrà affidato l'incarico mediante provvedimento del Dirigente.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola. Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

-Affissione all'albo on line dell'Istituto

-Pubblicazione sul sito dell'ISTITUTO [www.istitutocomprensivomoretta.gov.it](http://www.istitutocomprensivomoretta.gov.it)

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

## ARTICOLO 6

### MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE

#### 6.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

➤ domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;

➤ assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

## 6.2 Motivi di esclusione

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa o digitale apposta sulla domanda, mancanza della fotocopia del documento;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

## **ARTICOLO 7**

### **CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno.

A fronte dell'attività svolta il compenso orario onnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale, spese, IRAP ed accessori è fissato in € 70,00 per l'ESPERTO.

Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

La durata degli incarichi e dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 dicembre 2019.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo di Moretta.

L'Istituto Comprensivo di Moretta prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento. La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere.

La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

## **ARTICOLO 8**

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Laura MARCHISIO.

## **ARTICOLO 9**

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del GDPR del 25/05/2018

## **ARTICOLO 10**

### **PUBBLICITA'**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica

**La Dirigente Scolastica**  
**Prof.ssa Laura MARCHISIO**  
Firmato digitalmente

**Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione degli esperti**

**Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".**

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e residente a \_\_\_\_\_  
in Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Status professionale \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

CHIEDE

Di partecipare al bando, di cui all'oggetto, per l'attribuzione dell'incarico di:

**ESPERTO:**

- modulo "Alla scoperta del patrimonio locale"
- modulo "Arte e fede sui nostri muri"
- modulo "Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio"
- modulo "Ciak... si gira a Scarnafigi"

A tal fine allega:

Curriculum vitae in formato europeo ovvero vedi fascicolo personale  
Fotocopia del Documento di Identità  
Scheda riepilogativa titoli

\_\_ I \_\_ sottoscritt\_ si impegna a svolgere l'incarico senza riserve e secondo le indicazioni dell' Istituto proponente.

Moretta, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

\_\_ I \_\_ sottoscritt\_ autorizza codesto Istituto, per i soli fini istituzionali, al trattamento dei dati personali, nel pieno rispetto del GDPR del 25/05/2018

Moretta, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



Scheda riepilogativa titoli di \_\_\_\_\_  
(Cognome e nome)

TITOLI /ESPERIENZA VALUTABILI	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Diploma di istruzione secondaria superiore			
Laurea Magistrale o Specialistica o Laurea vecchio ordinamento Quadriennale o Quinquennale			
Master, corsi di perfezionamento o specializzazione relativi al settore richiesto			
Certificazione informatica riconosciuta o altra certificazione inerente il tipo di progetto			
Corsi di formazione/aggiornamento presso Enti Formatori Pubblici o riconosciuti			
Per ogni incarico in progetti PON, PNSD, PNFD, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare (escluso l'anno in corso)			
Incarico di Funzione Strumentale			
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza			
Esperienza in progetti nel settore di pertinenza			

Per la selezione degli esperti verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Corsi di aggiornamento specifici sul paesaggio, turismo, territorio			
Diploma di istituto d'arte o Liceo artistico indirizzo restauro			
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel saluzzese			
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel comune di Scarnafigi			
Dottorato di ricerca			
Esperienze di ideazione, organizzazione, conduzione e realizzazione di progetti teatrali inerenti il paesaggio e la promozione del turismo locale			

Esperienze nel teatro sociale e di comunità e di conduzione di laboratori teatrali presso istituzioni scolastiche			
Accompagnamento e conduzione di attività didattica con gruppi scolastici e non, ad uscite sul territorio			
Istruttore di guida cicloturistica			
Pubblicazioni o tesi di laurea inerenti il progetto			
Altri titoli od esperienze documentate inerenti gli argomenti dei 4 moduli del progetto			

<b>TOTALE PUNTI</b>	
---------------------	--

Moretta, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_