



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

ISTITUTO COMPRENSIVO

Infanzia – Primaria - Secondaria I° grado

Via Martiri della Libertà n. 10 12033 MORETTA (CN) Tel. e Fax. 0172/94214

E_mail: cnic83100e@istruzione.it Pec: cnic83100e@pec.istruzione.it

Sito web: www.istitutocomprensivomoretta.gov.it c.f.: 94033100044

Prot. n. 3620 /4.1.b.

Moretta, 03/07/2018

OGGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 per il “Potenziamento *dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*”.

Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 – CUP: C68J17000020001

Avviso per la selezione degli esperti, tutor, referente per la valutazione e figura aggiuntiva

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 Marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001 n.44, concernente “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”,
- VISTO il DPR 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO il Regolamento di Istituto per la disciplina degli incarichi e dei contratti di prestazione d’opera con esperti interni ed esterni del 28/02/2018
- VISTO il PON – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952 del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea
- VISTO il bando PON FSE prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Avviso pubblico per il” Potenziamento *dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*”.
- VISTA la delibera n. 41 del Collegio Docenti del 16/03/2017 prot. n. 2237/2.2.a riguardante l’adesione al progetto PON/FSE per il” Potenziamento *dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*”;

VISTA	la delibera del Consiglio di Istituto n.65 del 15/03/2017 prot. n. 2236/2.2.c di approvazione delle azioni del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola 2014-2020";
VISTA	l'autorizzazione MIUR prot. n . AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di approvazione del Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 del PON – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 e relativo finanziamento;
VISTO	il Decreto del 29/05/2018 prot. n. 2862/4.1.b. di assunzione in bilancio nel Programma Annuale 2018 nel quale è inserito il Progetto autorizzato e finanziato per € 27.511,60
VISTE	le disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 nota prot. AOODGEFID n. 1498 del 09.02.2018
PREMESSO	che per l'attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;
RILEVATA	la necessità di individuare le figura di esperti, tutor, referente per la valutazione per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

EMANA

Il presente avviso pubblico, per titoli comparativi, per la selezione ed il reclutamento di n. 4 Tutor, n.4 Esperti, n. 1 Figura aggiuntiva e n. 1 Referente per la Valutazione per le attività inerenti le azioni di formazione previste nel progetto Pon FSE "Alla scoperta di Scarnafigi: itinerari, arte, storia e cultura del territorio" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76, rivolto a:

tutto il personale (Docenti/ATA) incaricato a tempo determinato o indeterminato in servizio nell'a.s. 2017/2018 presso l'IC Moretta che non abbia presentato e non presenterà domanda di mobilità e che non sia soprannumerario,

ARTICOLO 1

Descrizione dei moduli formativi

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Destinatari	Tempi attuazione	Numero di ore
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Alla scoperta del patrimonio locale	20 allievi della scuola secondaria	Ottobre / Novembre 2018	30
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Arte e fede sui nostri muri	18 allievi della scuola secondaria	Novembre / Gennaio 2019	30
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio	18 allievi della scuola secondaria	Gennaio / Aprile 2019	30
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76	Ciak... si gira a Scarnafigi	20 allievi della scuola secondaria	Marzo / Maggio 2019	30

ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO LOCALE

Il progetto prevede in primo luogo un censimento riguardante l'effettiva fruibilità e accessibilità del bene (assenza/presenza di barriere architettoniche, distanza dal concentrico del paese, orari e modalità di apertura,...). In contemporanea, si procederà con la misurazione del livello di conoscenza riguardante la presenza di beni di interesse culturale da parte degli abitanti del territorio (questionari cartacei e online, interviste, sondaggi,...).

Terminata la raccolta dei dati, il progetto prevede la creazione, da parte dei destinatari del modulo, di un'area digitale connessa al sito comunale di Scarnafigi e una pagina Facebook dedicata, il tutto finalizzato alla divulgazione, non solo locale, dell'offerta turistico-culturale di Scarnafigi. Questo lavoro in rete deve contenere anche tutte le informazioni relative all'effettiva

accessibilità e fruibilità del bene (segnaletica, orari di apertura, audio-guide, pannelli informativi multilingue, geolocalizzazione del bene, livelli di difficoltà del percorso, aree di ristoro e servizi,...). Contestualmente i destinatari del modulo dovranno avanzare proposte di miglioramento riguardanti l'accessibilità stessa, da presentare agli enti territoriali competenti.

ARTE E FEDE SUI NOSTRI MURI

L'obiettivo del modulo è quindi quello di condividere strategie e progettualità, lavorando concretamente sul territorio, per far conoscere ai destinatari del modulo i possibili interventi di restauro riguardanti quattordici edicole murali. Una ricchezza da valorizzare e promuovere, ma di cui, spesso si dimentica l'esistenza.

Ci si propone di seguire un itinerario culturale definito dai dipinti murali (tre scritte e undici dipinti) presenti sulle facciate delle abitazioni del paese. Valutare lo stato di conservazione delle opere, il periodo di realizzazione storica, i soggetti dei dipinti, le tecniche di restauro che dovranno essere adottate, nell'idea di recuperare anche quelli in cattivo stato di conservazione.

TRA ARTE E PAESAGGIO: MUOVERSI SUL TERRITORIO

Il modulo è strutturato attorno all'idea di 'raccontare' il territorio attraverso un tema portante qual è quello del patrimonio storico-artistico-culturale identificato nel modulo precedente. L'itinerario dei 'dipinti murali' dovrebbe funzionare come un attrattore del territorio per far conoscere le altre eccellenze presenti: aree di interesse paesaggistico-architettonico (Grangia e Fornaca); cappelle campestri (Trinità, S. Anna, del Cristo), itinerari cicloturistici lungo torrenti e canali irrigui, comprendenti anche il parco del Monviso (torrente Varaita e canali irrigui di impianto storico).

Il progetto prevede la costruzione di un itinerario di punti legati ad un interesse turistico. L'itinerario proposto è incentrato sulle risorse artistiche-storiche-culturali presenti nell'ambito territoriale di Scarnafigi. Su tale percorso si definirà un'immagine turistico-culturale-esperienziale del territorio che, ad ora, non ha preso una sua forma ben definita.

CIAK...SI GIRA A SCARNAFIGI

Il modulo è strutturato attorno all'idea di produrre un docu-teatro riguardante le vicende storiche di Scarnafigi legate agli itinerari precedentemente studiati ed elaborati. Gli obiettivi didattico-formativi sono molteplici:

- a. sviluppare competenze sociali, civiche;
- b. migliorare la consapevolezza culturale;
- c. utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva;
- d. rievocare vicende storiche legate ai beni di interesse del territorio che contribuiscono alla migliore conoscenza e contestualizzazione degli stessi;
- e. creare esperienze inclusive rivolte alla società civile.

I destinatari del modulo saranno chiamati ad elaborare un testo teatrale incentrato sulle vicende e sui personaggi storici locali, a realizzare e raccogliere video e fotografie, attuali o storici, il tutto finalizzato alla creazione di un docu-teatro, da rappresentare pubblicamente al termine dell'anno scolastico. In questa tipologia di produzione si alternano parti recitate, proiezioni multimediali e frammenti musicali. I materiali prodotti verranno poi resi disponibili in forma digitale, in modo da costituire una risorsa per altre scuole, enti e associazioni locali e potenziali turisti.

ARTICOLO 2

REQUISITI DI AMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Potrà presentare la propria candidatura tutto il personale (Docenti/ATA) incaricato a tempo determinato o indeterminato in servizio nell'a.s. 2017/2018 presso l'IC Moretta che non abbia presentato e non presenterà domanda di mobilità e che non sia soprannumerario, in possesso dei requisiti richiesti.

- Congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto;
- Comprovate esperienze professionali e formative della stessa tipologia dei percorsi richiesti;

ARTICOLO 3

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 5
Laurea Magistrale o Specialistica o Laurea vecchio ordinamento Quadriennale o Quinquennale	Punti 20
Master, corsi di perfezionamento o specializzazione relativi al settore richiesto	Punti 5

Certificazione informatica riconosciuta o altra certificazione inerente il tipo di progetto	5 per certificazione
Corsi di formazione/aggiornamento presso Enti Formatori Pubblici o riconosciuti	0,50 per ciascun corso (Max 5 punti)
Per ogni incarico in progetti PON, PNSD, PNFD, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare (escluso l'anno in corso)	1 (Max 10 punti)
Incarico di Funzione Strumentale	2 punti per anno (Max 10 punti)
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza	2 punti per anno (Max 10 punti)
Esperienza in progetti nel settore di pertinenza	1 punti per anno (Max 10 punti)

Per la selezione della figura di referente per la valutazione verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Referente di progetti scolastici	Punti 10 (per ogni progetto)
Incarichi legati all'educazione alla cittadinanza	Punti 5 (per ogni incarico)

Per la selezione della figura di figura aggiuntiva verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Esperienza come insegnante di sostegno	Punti 5 (per ogni anno)
Referente di progetti scolastici	Punti 10 (per ogni progetto)

Per la selezione delle figure di tutor ed esperti verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	PUNTI
Corsi di aggiornamento specifici sul paesaggio, turismo, territorio	Punti 5 (per ogni corso)
Diploma di istituto d'arte o Liceo artistico indirizzo restauro	Punti 10
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel saluzzese	Punti 2 (per ogni esperienza)
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel comune di Scarnafigi	Punti 20 (per ogni esperienza)
Dottorato di ricerca	Punti 5
Esperienze di ideazione, organizzazione, conduzione e realizzazione di progetti teatrali inerenti il paesaggio e la promozione del turismo locale	Punti 25
Esperienze nel teatro sociale e di comunità e di conduzione di laboratori teatrali presso istituzioni scolastiche	Punti 20
Accompagnamento e conduzione di attività didattica con gruppi scolastici e non, ad uscite sul territorio	Punti 10 (per ogni esperienza)
Istruttore di guida cicloturistica	Punti 20

Pubblicazioni o tesi di laurea inerenti il progetto	Punti 20 (per ogni pubblicazione)
Altri titoli od esperienze documentate inerenti gli argomenti dei 4 moduli del progetto	Punti 1 per ogni titolo o esperienza (Max. 10 punti)

ARTICOLO 4

PRINCIPALI COMPITI DEGLI ESPERTI, DEI TUTOR, DEL REFERENTE PER LA VALUTAZIONE E DELLE FIGURE AGGIUNTIVE DEI SINGOLI MODULI

REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

Compiti connessi all'incarico:

Cooperare con DS, DSGA, tutor ed esperti al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti.

Garantire, di concerto con Tutor ed Esperti di ciascun percorso di formazione, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze.

Coordinare le iniziative di valutazione garantendo lo scambio e la circolazione dei risultati.

Predisporre strumenti per monitorare i risultati dell'intervento e registrare, per ciascun destinatario, il livello raggiunto rispetto all'indicatore di risultato prescelto.

Raccogliere dati osservativi sull'efficacia degli interventi, sul miglioramento delle competenze professionali dei destinatari, offrendo un feedback utile all'autovalutazione dei risultati raggiunti.

Raccogliere dati osservativi sul processo che l'azione formativa attiva sui destinatari e, indirettamente, sui livelli di performance dell'amministrazione.

ESPERTO

Compiti connessi all'incarico:

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta

un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

TUTOR

Compiti connessi all'incarico:

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Il Tutor, in particolare:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
- accerta l'avvenuta compilazione dell'anagrafica dei corsisti e degli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto ad adulti (ad es. personale docente), compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;
- cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;
- svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

FIGURA AGGIUNTIVA

Compiti connessi all'incarico:

Svolgere attività personalizzata nella misura di 1 ora aggiuntiva per ciascun alunno del corso.

Calibrare l'intervento didattico in base alle esigenze di ciascun alunno, in accordo con l'esperto e il tutor.

Predisporre al termine del progetto una relazione che espliciti, in maniera distinta per ciascun allievo, modalità e risultati del proprio intervento.

Aggiornarsi sulla programmazione giornaliera svolta dall'esperto.

Partecipare ad eventuali riunioni di verifica e coordinamento.

ARTICOLO 5

DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

1. Le domande di partecipazione alla selezione, debitamente sottoscritte, redatte conformemente agli allegati A e B, con DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità, dovranno pervenire :

➤ in busta chiusa, a mezzo posta con lettera Raccomandata, o consegnata in segreteria con dicitura "Raccomandata a mano"

➤ tramite posta certificata CNIC83100E@pec.istruzione.it entro e non oltre le ore 12.00 del 18/07/2018, a questo istituto comprensivo. All'esterno della busta contenente la domanda, o sulla pagina iniziale della mail è necessario specificare "Candidatura PON", l'incarico e il titolo del MODULO per cui si concorre.

Le attività formative inizieranno nel mese di ottobre 2018 e si concluderanno entro il 31 Maggio 2019.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano ed extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

2. La Commissione di valutazione è nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede, da un docente di Scuola Primaria, da un docente di Scuola Secondaria da un Assistente Amministrativo e dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (o il suo sostituto) del medesimo Istituto.

3. La Commissione, provvederà all'apertura delle buste il 25/07/2018 alle ore 10,00 e attribuirà un punteggio globale dato dalla somma dei punteggi attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati, come elencati nell'articolo 2. La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. A e B)

4. Ciascun docente potrà avanzare la propria candidatura per più moduli formativi.

5. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.

6. Qualora i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi per tutte le attività formative previste, verrà emanato ulteriore bando di selezione.

7. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età.

8. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

9. L'Amministrazione scolastica potrà comunicare a tutti i concorrenti di annullare, revocare, sospendere il bando sino all'aggiudicazione dello stesso senza che i concorrenti medesimi possano vantare alcuna pretesa al riguardo.

10. In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

11. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente il 25/07/2018. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 15 giorni successivi alla data di pubblicazione. Il Dirigente Scolastico provvede alla formazione della graduatoria di merito provvisoria, che diviene definitiva decorso il quindicesimo giorno dalla data della pubblicazione della stessa nell'albo e sul sito web istituzionale della scuola.

Decorso tale termine, viene data comunicazione al candidato vincitore, cui verrà affidato l'incarico mediante provvedimento del Dirigente.

In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola. Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

-Affissione all'albo on line dell'Istituto

-Pubblicazione sul sito dell'ISTITUTO www.istitutocomprensivomoretta.gov.it

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

ARTICOLO 6

MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE

6.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

6.2 Motivi di esclusione

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa o digitale apposta sulla domanda, mancanza della fotocopia del documento;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

ARTICOLO 7

CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno.

A fronte dell'attività svolta il compenso orario onnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale, spese, IRAP ed accessori è fissato in € 70,00 per l'ESPERTO e in € 30,00 per il TUTOR.

Per la FIGURA AGGIUNTIVA il compenso è fissato per alunno presente in € 30,00/alunno fino ad un massimo di 20 alunni.

Per il REFERENTE PER LA VALUTAZIONE il compenso orario è stabilito dalla tabella 5 (docenti) del CCNL di categoria attualmente in vigore.

Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

La durata degli incarichi e dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 dicembre 2019.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo di Moretta.

L'Istituto Comprensivo di Moretta prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento. La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere.

La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfettario ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

ARTICOLO 8

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Laura MARCHISIO.

ARTICOLO 9

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del GDPR del 25/05/2018

ARTICOLO 10

PUBBLICITA'

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Laura MARCHISIO
Firmato digitalmente

Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione degli esperti, tutor, referente per la valutazione e figura aggiuntiva

Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

Il/La sottoscritt _____
nat__ a _____ il _____
e residente a _____
in Via _____ N° _____ cap. _____ Prov. _____
Status professionale _____ Codice Fiscale _____
tel. _____ email _____ @ _____

CHIEDE

Di partecipare al bando, di cui all'oggetto, per l'attribuzione dell'incarico di:

REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

FIGURA AGGIUNTIVA

TUTOR:

- modulo "Alla scoperta del patrimonio locale"
- modulo "Arte e fede sui nostri muri"
- modulo "Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio"
- modulo "Ciak... si gira a Scarnafigi"

ESPERTO:

- modulo "Alla scoperta del patrimonio locale"
- modulo "Arte e fede sui nostri muri"
- modulo "Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio"
- modulo "Ciak... si gira a Scarnafigi"

A tal fine allega:

Curriculum vitae in formato europeo ovvero vedi fascicolo personale
Fotocopia del Documento di Identità
Scheda riepilogativa titoli

__ I __ sottoscritt__ si impegna a svolgere l' incarico senza riserve e secondo le indicazioni dell'Istituto proponente.

Moretta, ____/____/____ Firma _____

__ I __ sottoscritt__ autorizza codesto Istituto, per i soli fini istituzionali, al trattamento dei dati personali, nel pieno rispetto del GDPR del 25/05/2018

Moretta, ____/____/____ Firma _____

Scheda riepilogativa titoli di _____
(Cognome e nome)

TITOLI /ESPERIENZA VALUTABILI	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Diploma di istruzione secondaria superiore			
Laurea Magistrale o Specialistica o Laurea vecchio ordinamento Quadriennale o Quinquennale			
Master, corsi di perfezionamento o specializzazione relativi al settore richiesto			
Certificazione informatica riconosciuta o altra certificazione inerente il tipo di progetto			
Corsi di formazione/aggiornamento presso Enti Formatori Pubblici o riconosciuti			
Per ogni incarico in progetti PON, PNSD, PNFD, esclusivamente inerente la figura professionale richiesta, in relazione all'attività da effettuare (escluso l'anno in corso)			
Incarico di Funzione Strumentale			
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza			
Esperienza in progetti nel settore di pertinenza			

Per la selezione della figura di referente per la valutazione verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Referente di progetti scolastici			
Incarichi legati all'educazione alla cittadinanza			

Per la selezione della figura di figura aggiuntiva verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Esperienza come insegnante di sostegno			
Referente di progetti scolastici			

Per la selezione delle figure di tutor ed esperti verranno inoltre valutati i seguenti titoli:

TITOLI /ESPERIENZA	TITOLI /ESPERIENZA POSSEDUTI	PUNTI	Riservato alla scuola
Corsi di aggiornamento specifici sul paesaggio, turismo, territorio			
Diploma di istituto d'arte o Liceo artistico indirizzo restauro			
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel saluzzese			
Esperienze lavorative inerenti il restauro di affreschi murari nel comune di Scarnafigi			
Dottorato di ricerca			
Esperienze di ideazione, organizzazione, conduzione e realizzazione di progetti teatrali inerenti il paesaggio e la promozione del turismo locale			
Esperienze nel teatro sociale e di comunità e di conduzione di laboratori teatrali presso istituzioni scolastiche			
Accompagnamento e conduzione di attività didattica con gruppi scolastici e non, ad uscite sul territorio			
Istruttore di guida cicloturistica			
Pubblicazioni o tesi di laurea inerenti il progetto			
Altri titoli od esperienze documentate inerenti gli argomenti dei 4 moduli del progetto			

TOTALE PUNTI	
---------------------	--

Moretta, _____/_____/_____

FIRMA _____