

Chiesa Santa Maria Assunta di Scarnafigi



L'organo della chiesa Santa Maria Vergine Assunta di Scarnafigi. Viene ancora oggi suonato per accompagnare durante le messe.

E' costruito in legno e metallo e adornato con motivi floreali e angeli. Lo stato di conservazione è molto buono.

Di fronte all'organo è situato l'altare che risale al 1700 e viene chiamato "altar".

L'altare è costruito in 18 materiali misti tra cui i marmi policromi, è ornato con intagli su pietra con figure e segni.

Lo stato di conservazione è molto buono.

Questi beni sono situati nella chiesa parrocchiale del paese in piazza Parrocchia, poco lontano è presente un parcheggio per auto, per disabili e una fermata per il bus.

La zona è raggiungibile a piedi grazie alla presenza di un marciapiede.

Purtroppo non esistono tabelle sensoriali e supporti multimediali, però sono presenti rampe per abbattimento delle barriere architettoniche.

L'edificio è aperto tutto l'anno ed è visitabile da tutti.

Si può trovare la descrizione di entrambi i manufatti sopra dei libri storico-religiosi in biblioteca.

Organo e altare



Statua di Santa Maria Assunta

La statua rappresenta Maria Assunta circondata dagli angeli, l'autore è ignoto ma la data è 1836: si tratta di un Ex Voto per la fine del colera. Nel 1944, in un momento drammatico, venne rinnovato il voto: il paese stava per essere bruciato dai nazisti che decretarono la distruzione di Scarnafici e molti capo-famiglia stavano per essere giustiziati.

Il parroco Don Antonio Lingua e il podestà Bernardino Scotta andarono in chiesa e invocarono l'aiuto di Maria. Appena usciti di chiesa l'ordine venne revocato. Questa statua è ritenuta il cuore della comunità di Scarnafici. Il restauro risale al 2006. Nel 2008 vennero rifatti gli angeli, precedentemente rubati.



Battistero Ottagonale

IL FONTE BATTESIMALE

La fonte battesimale è una opera che risale al 1455, si trova nella Cappella del Santo Sudario, all'interno della chiesa parrocchiale di Scarnafigi situata nella piazza del paese, La fonte battesimale è decorata con simboli e scritte in rilievo a lettere gotiche. serve denotando la maestria degli artigiani. Fu scolpita in pietra nella bottega dei fratelli Zebreri di Pagliero. E' sormontata da una statua in bronzo raffigurante un angelo che la rende molto più particolare.



Monumento De Ponte

Il monumento sepolcrale di Gaspare De Ponte, signore di Scarnafigi, marchese e maestro d'armi di Carlo IX (Re di Francia).

Il bene ha un autore ignoto e risale al XVI secolo. E' di pietra marmorea e possiede una lapide in latino incisa sul basamento (sarcofago). Gaspare De Ponte é rappresentato in ginocchio ed é disposto di armi.

Il monumento si trova nella sacrestia della chiesa Maria Vergine Assunta di Scarnafigi, dove si può ammirare anche un lavamani in alabastro e marmo, datato 1515.



Il ritrovamento della vera Croce



Lelio Scaffa 1642-43

„Invenzione della Santa Croce“ si tratta di una tela seicentesca, collocata in origine nella Confraternita (Crusà). Il restauro è del 2007, a cura della Ditta Rolando Silvio di Narzole Grazie al Contributo della Compagnia San Paolo di Torino (Bando „Tesori Sacri 2005“). Si trova nella cappella invernale e l'entrata è accessibile a tutti anche per i disabili.

La pietà



„La pietà“ è un dipinto (anonimo), olio su tela, rappresenta Cristo morto depresso dalla croce, disteso sul Sacro Sudario, circondato da due uomini, una donna e sua madre, la Vergine Maria.

Nel 1701 fu acquistata dai Da Ponte dalla confraternita del Santo Crocifisso a Roma.

Nel retro si trova la dichiarazione di Papa Paolo V in data 4 luglio 1616.

NEI DINTORNI...

Lo stemma di Scarnafigi

Lo stemma del comune di Scarnafigi risale al XVII secolo, consiste in una banda nera in campo d'argento (con il tempo è diventata rossa), elmo chiuso in un profilo ornato e il suo motto „UBI PAX IBI FELICITAS“(dove c'è pace c'è felicità).

Si trova nel concentrico del paese in corso Carlo Alberto n°1, esso è rappresentato sotto forma di affresco sulla facciata del palazzo comunale.

Il principale materiale costruttivo dello stemma è la calce. Il suo stato di conservazione è deteriorato ma l'edificio su cui si trova (Comune) è in buono stato.

Nelle vicinanze, in meno di 2 minuti, si trovano parcheggi anche per disabili. L'Accesso al Comune, sulla cui facciata c'è l'affresco è possibile anche ai disabili, con una rampa, ma purtroppo non sono presenti tabelle sensoriali; inoltre è anche presente un marciapiede. Per informazioni è possibile visitare via internet la rivista periodica „Me Pais“. L'affresco è visitabile sempre.



La sacra famiglia

La Sacra Famiglia: questo murales rappresenta San Giuseppe, La Madonna e Gesù.

Nonostante qualche parte sbiadita e qualche crepa risulta comunque in buono stato ed è perfettamente leggibile e interpretabile. Sopra la loro testa è raffigurata una colomba circondata da un fascio di luce divina, rinomato simbolo di pace.

Immediatamente sopra la colomba si trova una scritta in latino circondata da una cornice ovale retta da due angeli alati seduti sulla cornice dell'affresco.



Assunzione della Vergine

L'Assunzione della Vergine è un affresco che si trova in via Ballario 8 nel centro di Scarnafigi.

Anticamente questa via era detta San Giovanni, dal 1873, con la costruzione del ponte sul torrente Varaita, ha preso questo nome.

Nei pressi si possono trovare sia dei parcheggi per auto sia una fermata per il bus.

L'accessibilità per disabili. è garantita tramite una rampa, nei pressi si trova un parcheggio. Il bene è accessibile tutto l'anno e visitabile sempre.

