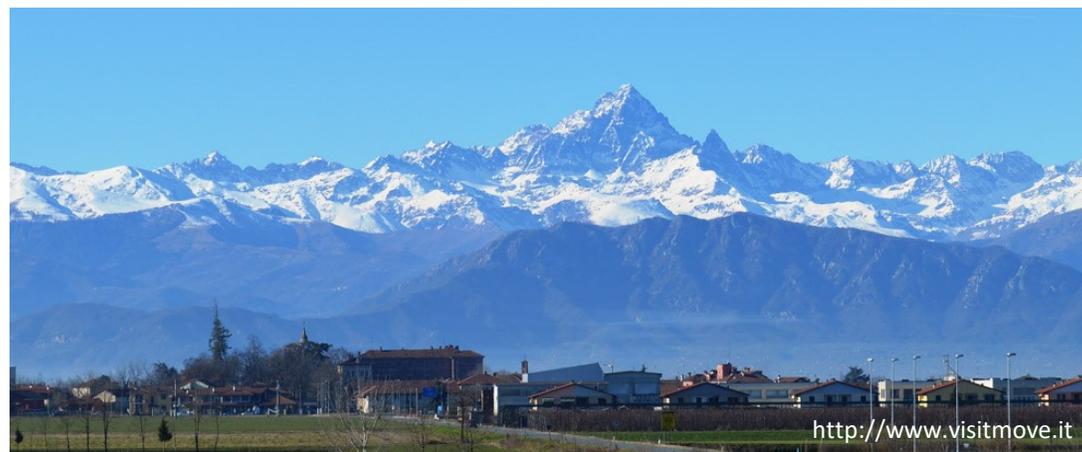


Fondi Strutturali Europei
Programma Operativo Nazionale
«Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento» 2014-2020.
Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)
Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.5

Alla scoperta di Scarnafigi: itinerari, arte, storia e cultura del territorio



Candidatura N. 994273 - 4427 del 02/05/2017
Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico



Il **Programma Operativo Nazionale** (PON) del Miur, intitolato "*Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento*" è un **piano di interventi** che punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità. È finanziato dai Fondi Strutturali Europei e ha una **durata settennale**, dal 2014 al 2020 ¹.

¹ tratto da → <http://www.istruzione.it/pon/>

Obiettivi del progetto:

Il progetto prevede di individuare i beni di interesse storico-artistico-culturale del territorio di Scarnafigi, con finalità legate alla valorizzazione e divulgazione del patrimonio locale. I **destinatari** del progetto, **gli alunni della scuola secondaria di primo grado di Scarnafigi**, sono chiamati ad analizzare i beni, creare itinerari di visita, produrre materiali digitali descrittivi, avanzare proposte di salvaguardia e di miglioramento dell'accessibilità ed, infine, alla creazione di una proposta di docu-teatro come strumento di conoscenza rivolto alla popolazione locale e non solo.



Comunicazione alle famiglie per l'avvio del PON-FSE



ISTITUTO COMPRENSIVO
Infanzia – Primaria - Secondaria I° grado
Via Martiri della Libertà n. 10 12033 MORETTA (CN) Tel. e Fax. 0172/94214
E_mail: cnic83100e@istruzione.it Pec: cnic83100e@pec.istruzione.it
Sito web: www.istitutocomprensivomoretta.gov.it c.f.: 94033100044

Circolare n. 167

29/05/2018

OGGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).
Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.
Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 per il “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.
Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 – CUP: C68J17000020001

Comunicazione finanziamento PON Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico

La presente per informare le famiglie che codesta Istituzione scolastica ha ricevuto il finanziamento per il progetto PON – “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”, relativo all’Avviso pubblico rivolto alle Istituzioni Scolastiche Statali per il miglioramento delle competenze chiave degli allievi, volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Il finanziamento permetterà di mettere in atto un progetto mirato a promuovere la conoscenza e la divulgazione dei beni culturali, storici, artistici e paesaggistici del territorio, basandosi sul concetto di learning by doing (J. Dewey).

Gli alunni saranno chiamati a scoprire, costruire, programmare, fare delle ricerche, scrivere, produrre materiali digitali, comunicare per sviluppare competenze e acquisire abilità. Il risultato di questo percorso sarà la creazione di un itinerario riguardante i beni di interesse del territorio e la divulgazione di un patrimonio che può diventare una vera e propria ricchezza.

Il Progetto prevedrà attività riguardanti la scoperta e il censimento di quelli che sono i beni artistici e paesaggistici principali, la creazione di un itinerario percorribile, la realizzazione di un’area del sito internet comunale e di una pagina Facebook rivolti alla comunicazione e alla divulgazione e, infine la produzione di un vero e proprio docu-teatro. Per svolgere le attività i docenti utilizzeranno la didattica laboratoriale basata su lezioni interattive condotte in ambiente sia naturale che digitale.

Con ogni probabilità il contributo dei destinatari del progetto si rivelerà molto proficuo e decisamente utile a rendere il patrimonio di Scarnafigi una vera e propria risorsa.

Sul sito scolastico verrà pubblicata tutta la documentazione e le immagini relative al progetto. Per accedere al materiale è sufficiente collegarsi al sito www.istitutocomprensivomoretta.gov.it e cliccare sul banner PON. Si ringrazia il Miur e l’Unione Europea per le risorse messe a disposizione.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Laura Marchisio

Firmato digitalmente

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni:

Comune di Scarnafigi

Associazione *Octavia*

Lions Club Scarnafigi Piana del Varaita

Polisportiva Scarnafigi

Associazione *Scuola in festa*

Circolo US ACLI ASD *Domenico Beccaria*

ASD Scuola del cammino Fitwalking Italia

Alla scoperta di Scarnafigi: itinerari, arte, storia e cultura del territorio

Modulo **1**
30 ore

Accesso, esplorazione e
conoscenza anche digitale
del patrimonio

Alla scoperta
del patrimonio locale

Modulo **2**
30 ore

Adozione di parti di
patrimonio (luoghi,
monumenti o altro)

Arte e fede
sui nostri muri

Modulo **3**
30 ore

Costruzione di una
proposta territoriale di
turismo culturale, sociale
e ambientale sostenibile

Tra arte e paesaggio:
muoversi sul territorio

Modulo **4**
30 ore

Produzione artistica e
culturale

Ciak...
...si gira a Scarnafigi

Alla scoperta di Scarnafigi: itinerari, arte, storia e cultura del territorio

Modulo 1

Alla scoperta
del patrimonio locale

dal 2 ottobre
al 20 novembre 2018

martedì dalle 14,30
alle 16,30 + n°3
sabato mattina

Modulo 2

Arte e fede
sui nostri muri

dal 27 novembre 2018
al 29 gennaio 2019

martedì dalle 14,30
alle 16,30 + n°3
sabato mattina

Modulo 3

Tra arte e paesaggio:
muoversi sul territorio

dal 31 gennaio
al 13 aprile 2019

giovedì dalle 14,30
alle 16,30 + n°3
sabato mattina

Modulo 4

Ciak...
...si gira a Scarnafigi

dal 12 marzo
al 31 maggio 2019

martedì dalle 14,30
alle 16,30 + n°2
venerdì pomeriggio

IMPEGNO ORARIO SINGOLI MODULI



30 ore

dalle ore 14,30 alle ore 16,30

**Martedì pomeriggio
o Giovedì pomeriggio,
oltre ad alcuni venerdì pomeriggio o sabato mattina**

**il pranzo è SEMPRE compreso
(alcune volte al tavolo, altre volte al sacco, in base all'attività da svolgere)**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Figure coinvolte in ciascun modulo:

- **Alunni,**
- **Esperto,**
- **Tutor,**
- **Figura aggiuntiva,**
- **Referente per la valutazione.**



Didattica laboratoriale



Cappella della S.S. Trinità,
<http://www.comune.scarnafigi.cn.it>



MODULO 1

Alla scoperta del patrimonio locale

Il progetto prevede in primo luogo **un censimento riguardante l'effettiva fruibilità e accessibilità del bene** (assenza/presenza di barriere architettoniche, distanza dal centro del paese, orari e modalità di apertura,...). In contemporanea, si procederà con la **misurazione del livello di conoscenza** riguardante la presenza di beni di interesse culturale da parte degli abitanti del territorio (questionari cartacei e online, interviste, sondaggi,...). Terminata la raccolta dei dati, il progetto prevede la creazione, da parte dei destinatari del modulo, di un'area digitale connessa al sito comunale di Scarnafigi e una pagina Facebook dedicata, il tutto finalizzato alla **divulgazione**, non solo locale, **dell'offerta turistico-culturale di Scarnafigi**. Questo lavoro in rete deve contenere anche tutte le informazioni relative all'effettiva accessibilità e fruibilità del bene (segnaletica, orari di apertura, audio-guide, pannelli informativi multilingue, geolocalizzazione del bene, livelli di difficoltà del percorso, aree di ristoro e servizi,...). Contestualmente i destinatari del modulo dovranno **avanzare proposte di miglioramento** riguardanti l'accessibilità stessa, da presentare agli enti territoriali competenti.



Cappella del Santo Sudario
<http://www.cittaecattedrali.it>



Cappella della S.S. Trinità,
affresco di fine del XV secolo
<https://scrittorediscrittura.it>



Santuario del Cristo
<http://www.comune.scarnafigi.cn.it>

MODULO 2

Arte e fede sui nostri muri

Il progetto prevede di seguire un **itinerario culturale definito dai dipinti murali (tre scritte e undici dipinti)** presenti sulle facciate delle abitazioni del paese. Valutare lo stato di conservazione delle opere, il periodo di realizzazione storica, i soggetti dei dipinti, le tecniche di restauro che dovranno essere adottate, nell'idea di recuperare anche quelli in cattivo stato di conservazione.



<http://www.targatocn.it>

Fede e storia sui nostri muri

Approvato dal Comune il piano di restauro di quattordici edicole e scritte murali lungo le strade del paese. Uno sforzo per evitare che il tempo cancelli tracce significative della memoria collettiva. Si cercano sponsor

Il 4 agosto scorso, la Giunta comunale scarnafagi ha approvato la realizzazione di interventi di restauro riguardanti quattordici edicole murali di cui spesso disincastellano l'esistenza.

Cosa sono
Le scritte murali o le rappresentazioni religiose che ornano le pareti di alcuni degli edifici storici di Scarnafagi. Infatti, sono lentamente disincastellate parte integrante della nostra vita quotidiana. Sono quei perenni monumenti, a scapito della loro importanza storica. Lo scopo del restauro è appunto quello di recuperare e valorizzare al meglio le edicole disincastellate lungo un percorso che si snoda lungo tutto il paese, e che arriva a toccare molti edifici storici e di grande valore artistico.

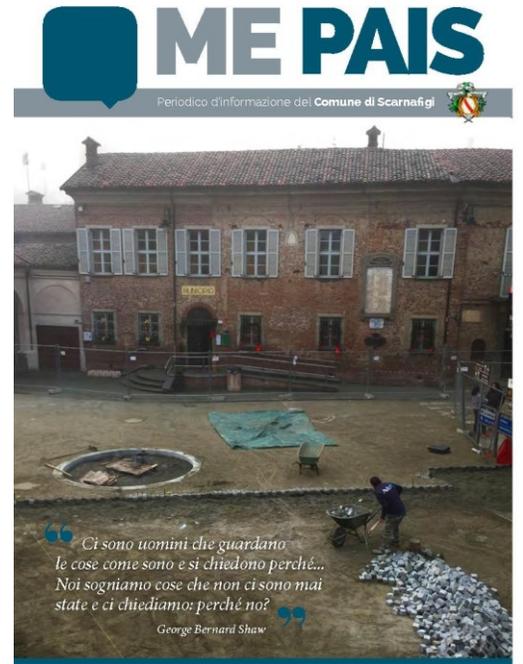
Itinerario culturale
Il percorso, che in un futuro potrebbe anche diventare un vero e proprio itinerario, è composto da tre scritte murali e undici dipinti murali rappresentati per la maggior parte soggetti religiosi. Gli studi e le osservazioni puntate a termine della restaurazione. Cristina Ardito delle "Opere Arte, Incastellazioni, Conservazione" di Torino, hanno permesso di constatare lo stato di conservazione delle opere e di elaborare i primi eventuali lavori di restauro che dovranno essere effettuati seguendo precisi principi filologici e storici, nell'idea di recuperare anche i dipinti che versano in pessime condizioni di conservazione.

Giocelli da adottare
La parte più impegnativa di questo importante progetto riguarda lo stato di alcune di quelle edicole che negli anni sono state staccate dalle intemperie e dai furti naturali che ne hanno accumulato il degrado. Lo scopo del Comune, dunque, è quello di recuperare al meglio questi piccoli gioielli, grazie anche all'intervento di sponsor esterni che potrebbero sostenere il progetto.

La Mappa del tesoro

Dove si trovano le scritte e i dipinti murali da recuperare

1. Scrittura murale "Via Roma n. 10"
2. Dipinto murale "San Martino" Via Roma n. 10
3. Dipinto murale "Cristo Crocifisso" Via Roma n. 10
4. Dipinto murale "Deposizione di Cristo" Via Roma n. 10
5. Scrittura murale via Ponte n. 10 angolo e via Umberto Primo
6. Dipinto murale "Stemma del Comune" Piazza Portocchia n. 8
7. Dipinto murale Piazza Portocchia n. 10
8. Dipinto murale "S. Vito"
9. Edicola del Santissimo
10. Dipinto murale "Stemma del Comune" corso Carlo Alberto n. 1
11. Dipinto murale "Santo Rutilio" corso Carlo Alberto n. 8
12. Dipinto murale "Assunzione della Vergine" via Salaria n. 3
13. Dipinto murale "Deposizione di Cristo" Piazza Depedole n. 2
14. Dipinto murale "Madonna con bambino" Piazza Depedole n. 2
15. Scrittura murale "Cugliardo Martiri n. 9



<http://www.mepais.it>

MODULO 3

Tra arte e paesaggio: muoversi sul territorio



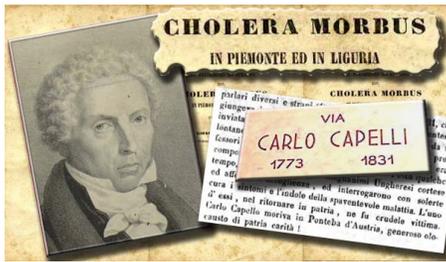
Il progetto prevede la **costruzione di un itinerario di punti legati ad un interesse turistico**. L'itinerario proposto è incentrato sulle risorse artistiche-storiche-culturali presenti nell'ambito territoriale di Scarnafigi. Su tale percorso si definirà un'immagine turistico-culturale-esperienziale del territorio che, ad ora, non ha preso una sua forma ben definita.



<http://www.visitmove.it/cicloturismo-tra-castelli-e-frutteti-in-fiore/>



Confraternita Santa Croce
<http://www.comune.scarnafigi.cn.it>



Carlo Matteo Capelli
<http://www.mole24.it>



Casimiro Sperino
<https://www.torinoscienza.it>



Pietro Ballario
ponte sul Varaita
<https://mapio.net>



MODULO 4

Ciak... si gira a Scarnafigi

I destinatari del modulo saranno chiamati ad **elaborare un testo teatrale incentrato sulle vicende e sui personaggi storici locali**, a realizzare e raccogliere video e fotografie, attuali o storici, il tutto finalizzato alla creazione di un docu-teatro, da rappresentare pubblicamente al termine dell'anno scolastico. In questa tipologia di produzione si alternano parti recitate, proiezioni multimediali e inframmezzi musicali. I materiali prodotti verranno poi resi disponibili in forma digitale, in modo da costituire una risorsa per altre scuole, enti e associazioni locali e potenziali turisti.

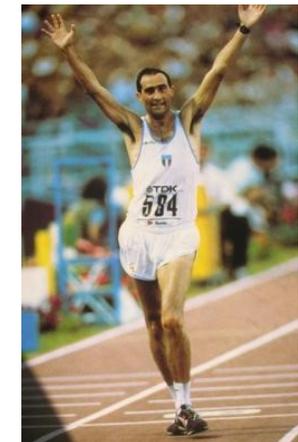
- Carlo Matteo Capelli
- Casimiro Sperino
- Pietro Ballario
- famiglia De Ponte
- Maurizio Seyssel d'Aix
- Maurizio Damilano



Castello di Scarnafigi
famiglia De Ponte



Ettore Dao
Storia di Scarnafigi



Maurizio Damilano