



ISTITUTO COMPRENSIVO

Infanzia – Primaria - Secondaria I° grado

Via Martiri della Libertà n. 10 12033 MORETTA (CN) Tel. e Fax. 0172/94214

E_mail: cnic83100e@istruzione.it Pec: cnic83100e@pec.istruzione.it

Sito web: www.istitutocomprensivomoretta.gov.it c.f.: 94033100044

Prot n. 3077

06/06/2018

OGGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura dell’impresa.

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 per il “**Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**”.

Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-76 – CUP: C68J17000020001

Criteri di selezione degli alunni ed iscrizione ai moduli del PON sul patrimonio artistico, paesaggistico e naturalistico locale

Con la presente si richiede ai genitori di iscrivere gli alunni al/ai laboratorio/i attivati grazie al finanziamento FSE indicato in oggetto, che avranno inizio a **partire da ottobre 2018 e proseguiranno per tutto l’anno scolastico presso la scuola secondaria di primo grado di Scarnafigi.**

I moduli attivati saranno i seguenti:

ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO LOCALE

Il progetto prevede in primo luogo un censimento riguardante l’effettiva fruibilità e accessibilità del bene (assenza/presenza di barriere architettoniche, distanza dal concentrico del paese, orari e modalità di apertura,...). In contemporanea, si procederà con la misurazione del livello di conoscenza riguardante la presenza di beni di interesse culturale da parte degli abitanti del territorio (questionari cartacei e online, interviste, sondaggi,...).

Terminata la raccolta dei dati, il progetto prevede la creazione, da parte dei destinatari del modulo, di un’area digitale connessa al sito comunale di Scarnafigi e una pagina Facebook dedicata, il tutto finalizzato alla divulgazione, non solo locale, dell’offerta turistico-culturale di Scarnafigi. Questo lavoro in rete deve contenere anche tutte le informazioni relative all’effettiva accessibilità e fruibilità del bene (segnaletica, orari di apertura, audio-guide, pannelli informativi multilingue, geolocalizzazione del bene, livelli di difficoltà del percorso, aree di ristoro e servizi,...). Contestualmente i destinatari del modulo dovranno avanzare proposte di miglioramento riguardanti l’accessibilità stessa, da presentare agli enti territoriali competenti.

Saranno previsti incontri pomeridiani (o una tantum al sabato) con cadenza settimanale da definire, per un totale di 30 ore, da ottobre a dicembre 2018.

ARTE E FEDE SUI NOSTRI MURI

L’obiettivo del modulo è quindi quello di condividere strategie e progettualità, lavorando concretamente sul territorio, per far conoscere ai destinatari del modulo i possibili interventi di restauro riguardanti quattordici edicole murali. Una ricchezza da valorizzare e promuovere, ma di cui, spesso si dimentica l’esistenza.

Ci si propone di seguire un itinerario culturale definito dai dipinti murali (tre scritte e undici dipinti) presenti sulle facciate delle abitazioni del paese. Valutare lo stato di conservazione delle opere, il periodo di realizzazione storica, i soggetti dei dipinti, le tecniche di restauro che dovranno essere adottate, nell’idea di recuperare anche quelli in cattivo stato di conservazione.

Saranno previsti incontri pomeridiani (o una tantum al sabato) con cadenza settimanale da definire, per un totale di 30 ore, da novembre 2018 a febbraio 2019.

TRA ARTE E PAESAGGIO: MUOVERSI SUL TERRITORIO

Il modulo è strutturato attorno all’idea di ‘raccontare’ il territorio attraverso un tema portante qual è quello del patrimonio storico-artistico-culturale identificato nel modulo precedente. L’itinerario dei ‘dipinti murali’ dovrebbe funzionare come un attrattore del territorio per far conoscere le altre eccellenze presenti: aree di interesse

paesaggistico-architettonico (Grangia e Fornaca); cappelle campestri (Trinità, S. Anna, del Cristo), itinerari cicloturistici lungo torrenti e canali irrigui, comprendenti anche il parco del Monviso (torrente Varaita e canali irrigui di impianto storico).

Il progetto prevede la costruzione di un itinerario di punti legati ad un interesse turistico. L'itinerario proposto è incentrato sulle risorse artistiche-storiche-culturali presenti nell'ambito territoriale di Scarnafigi. Su tale percorso si definirà un'immagine turistico-culturale-esperienziale del territorio che, ad ora, non ha preso una sua forma ben definita.

Saranno previsti alcune uscite sul territorio nel giorno di sabato più incontri pomeridiani per un totale di 30 ore da marzo a maggio 2019.

CIAK...SI GIRA A SCARNAFIGI

Il modulo è strutturato attorno all'idea di produrre un docu-teatro riguardante le vicende storiche di Scarnafigi legate agli itinerari precedentemente studiati ed elaborati. Gli obiettivi didattico-formativi sono molteplici:

- sviluppare competenze sociali, civiche;
- migliorare la consapevolezza culturale;
- utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva;
- rievocare vicende storiche legate ai beni di interesse del territorio che contribuiscono alla migliore conoscenza e contestualizzazione degli stessi;
- creare esperienze inclusive rivolte alla società civile.

I destinatari del modulo saranno chiamati ad elaborare un testo teatrale incentrato sulle vicende e sui personaggi storici locali, a realizzare e raccogliere video e fotografie, attuali o storici, il tutto finalizzato alla creazione di un docu-teatro, da rappresentare pubblicamente al termine dell'anno scolastico. In questa tipologia di produzione si alternano parti recitate, proiezioni multimediali e inframmezzi musicali. I materiali prodotti verranno poi resi disponibili in forma digitale, in modo da costituire una risorsa per altre scuole, enti e associazioni locali e potenziali turisti.

Saranno previsti incontri pomeridiani per un totale di 30 ore da febbraio a maggio 2019.

Si precisa che tutte le attività sono completamente gratuite e comprensive di un servizio mensa finanziato dal PON.

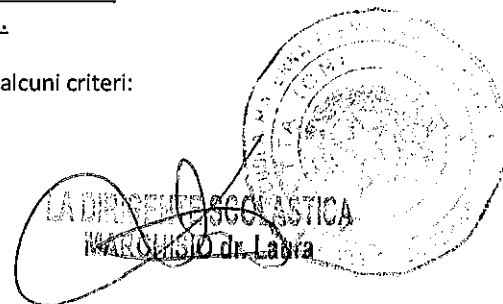
Gli alunni saranno seguiti per il servizio mensa e per le attività pomeridiane da docenti del plesso di Scarnafigi.

Resta a carico dei genitori la presa in consegna a conclusione delle attività pomeridiane.

E' possibile l'iscrizione al singolo modulo ma anche a tutti i 4 moduli proposti.

Gli alunni interessati a partecipare a tali iniziative saranno selezionati secondo alcuni criteri:

- Interesse verso il modulo
- Media scolastica
- Giudizio di comportamento
- Età in ordine decrescente
- Data di adesione ai moduli



Si precisa che i genitori firmando il modulo di iscrizione **si impegnano** a garantire l'adesione del proprio figlio/a al modulo e la frequenza costante dell'alunno/a per l'intera durata delle attività proposte. La mancata frequenza degli alunni, infatti, potrebbe portare alla cancellazione del laboratorio, causando un disagio notevole sia in termini di costi che di gestione. Tale modulo di adesione verrà riproposto a settembre 2018, ma l'ordine di iscrizione costituisce uno dei criteri fondamentali per l'accesso alle attività.

I SOTTOSCRITTI _____ E _____
GENITORI DELL' ALUNNO/A _____ FREQUENTANTE LA CLASSE _____
_____ DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SCARNAFIGI

CHIEDONO L'ISCRIZIONE

NON DESIDERANO ISCRIVERE

IL / LA PROPRIO/A FIGLIO/A AL:

- ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO LOCALE
- ARTE E FEDE SUI NOSTRI MURI
- TRA ARTE E PAESAGGIO: MUOVERSI SUL TERRITORIO
- CIAK...SI GIRA A SCARNAFIGI

FIRME DI ENTRAMBI I GENITORI