



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MORETTA

Via Martiri della Libertà n.10 - 12033 MORETTA (CN) - Tel. e Fax. 0172/94214

E-mail: cnic83100e@istruzione.it – Pec: cnic83100e@pec.istruzione.it

Sito web www.icmoretta.edu.it- c.f. 94033100044

Cod. mecc. CNIC83100E - Cod. Univoco UFWFY0 - Matricola Inps 2701112150

SCUOLA DELL'INFANZIA DI MORETTA

PROGETTO: “QUANTE STORIE POTREI RACCONTARE, SE SOLO MI LASCIASTE PARLARE... C'ERO UNA VOLTA ANCH'IO NEL MEDIOEVO”

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

UTENTI: 28 bambini di 5 anni delle sezioni A,C,E

DOCENTE REFERENTE DEL PERCORSO: Ciancia Elisa

DOCENTI COINVOLTI: Borello Stefania , Fino Flaviana, Ravetto Silvia, Rovezzi Giorgia, Pulizzi Ylenia.

TEMPI: Metà novembre 2022 - aprile 2023 con cadenza settimanale

SPAZI: Sono stati utilizzati la sezione di appartenenza, i saloni e lo spazio esterno del giardino. Si sono svolte delle uscite sul territorio comunale.

Palco del salone polivalente cascina San Giovanni di Moretta.

METODOLOGIA

MODALITÀ OPERATIVE: DIDATTICA ESPERIENZIALE, LUDICA E LABORATORIALE

- Formulazione di piani di azione, di ricerca, di sperimentazione;
- Valorizzazione della prospettiva individuale e del pensare con la propria testa; · Lavoro collaborativo che si realizza nell'azione congiunta, nell'imitazione reciproca, nella costruzione condivisa di conoscenze;
- Sperimentazione secondo la successione di azioni diverse(prevedere, fare, rappresentare e documentare, ridiscutere, formulare conclusioni, porsi domande, ...).
- Manipolazione attiva di materiali e strumenti specifici.

METODOLOGIE/STRUMENTI/STRATEGIE:

- Partire dall'esperienza reale e concreta, corporea e manipolativa, per consentire al bambino di “vivere con il corpo” la differenza tra passato e presente.
- Organizzare attività di esplorazione, manipolazione , osservazione con l'impiego di tutti i sensi, per stimolare: curiosità, attitudine a porsi domande, ipotesi e spiegazioni, da verificare

attraverso la sperimentazione pratica...

- Favorire l'interazione tra pari e la discussione come strumento di co-costruzione delle conoscenze, tramite tecniche di cooperative learning, brainstorming e circle-time.
- Stimolare l'uso del linguaggio per raccontare.
- Privilegiare l'uso di:
 - filastrocche, conte, canti, indovinelli, storie;
 - carte, tombola, libri, albi illustrati...

STRUMENTI

Tutte le attività sono state introdotte dalla lettura di libri coinvolgenti e dalla visione di immagini, documentari, filmati attraverso l'utilizzo della Lim o Smart tv. I bambini hanno utilizzato materiale vario e di recupero per la costruzione di molti elementi/personaggi legati al castello e all'epoca medievale. Hanno creato costumi e materiali del tempo (archi, frecce, strumenti musicali, elmi, scudi, ecc.) per permettere loro di essere più coinvolti e attivi, calandosi in una realtà molto differente da quella attuale. È stato dato ampio spazio alla creatività individuale.

TEMATICHE AFFRONTATE: MAPPA CONCETTUALE

https://padlet.com/elisaciancia/mappa-concettuale-castello-da-sogno-22-23-scvxtlvsu1iso_t9t

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE

- Lettura del libro " Castelli e cavalieri".
- Invenzione di una storia che servirà da sfondo per il percorso teatrale.
- Costruzione di una corona individuale, di collane, monili e dei cappelli da giullare.
- Coloritura dei personaggi tratti dal testo: "Castelli e cavalieri".
- Realizzazione di mantelli da re e regina con svariate tecniche espressive.
- Realizzazione della scenografia per lo spettacolo (banchetto medievale con i cibi che si consumavano in quel tempo) e realizzazione di un cartellone raffigurante un bosco.
- Coloritura degli elementi incollati sui cartelloni raffiguranti il banchetto e il bosco.
- La tombola del castello sui vari personaggi/elementi trattati fino a questo momento.
- I cavalieri: chi erano e che cosa indossavano. Visione di immagini e brevi filmati.
- Costruzione individuale dell'elmo, dello scudo, della spada e dei cavalli.
- Realizzazione delle magliette con i simboli di frecce, campanelli, corone e castelli da indossare durante lo spettacolo.
- La musica medievale: visione di alcuni strumenti musicali e costruzione dell' arpa, del flauto e del tamburello.
- Le danze medievali: preparazione di balletti.
- Le differenze tra il Medioevo e il nostro tempo.
- Ruoli e mansioni degli abitanti del Castello.
- Visione di filmati su come si vestivano le dame e i signori del Medioevo.
- Visione di filmati sulla figura dell'arciere e sulla giostra medievale.
- Giochi motori con arco, frecce e percorsi sui cavalli per vincere la nostra giostra medievale.
- Memorizzazione delle varie parti da recitare e danzare durante lo spettacolo .
- Realizzazione degli inviti e dei manifesti pubblicitari per lo spettacolo.





Laboratorio teatrale di 10 incontri di 1 ora ciascuno con due gruppi di circa 14 bambini ciascuno con insegnante esperta:

Per immedesimarsi pienamente nei personaggi medievali, vivere con corpo e mente il percorso, i bambini hanno partecipato ad un laboratorio di teatro di 10 incontri tenuti nei mesi di febbraio e marzo dall'esperta Daniela Caratto. Lo spettacolo "Castello da sogno" ha preso vita da una fiaba elaborata dai bimbi e confezionata grazie alle molteplici attività svolte negli ultimi 2 anni: le scenografie, i balli, le rappresentazioni dei personaggi fanno parte delle esperienze vissute. L'insegnante Daniela ha chiesto di essere parte di questo lavoro pregresso visionando le attività per poter creare una sorta di sigillo di chiusura delle stesse, che abbracciasse tutto il lavoro svolto dai bambini e dalle insegnanti. I bambini sono stati divisi in quattro gruppi per la recitazione: corone, mantelli, campanelli, mantelli e frecce ovvero gli oggetti utilizzati dai personaggi del castello; regina, dama, giullare e arciere. Le insegnanti di riferimento hanno interpretato la parte del personaggio mentre i bambini sono stati gli oggetti animati del castello che con simpatiche battute hanno guidato la bambina (insegnante di recitazione) che durante un meraviglioso sogno si è ritrovata in un luogo lontano e indefinito, in un regno magico, speciale, dove gli oggetti prendono vita, tutti parlano in rima, si rispettano e vivono seguendo il codice della gentilezza.

Grazie a queste ampie collaborazioni, il sogno è diventato reale e ogni partecipante si è messo in gioco approdando in scena. Il teatro è diventato così il luogo di tutte le possibilità e "Castello da sogno" ha permesso a insegnanti e bimbi di giocare insieme, apprendere e imparare divertendosi utilizzando corpo e mente in un un nuovo contesto e nuove modalità.



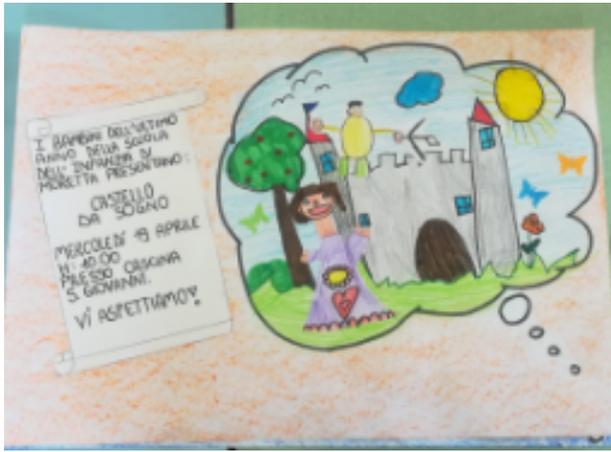


Rappresentazione teatrale aperta al pubblico "castello da sogno":

La rappresentazione teatrale "Castello da sogno", tanto attesa e di grande successo, preparata con molto impegno dai nostri piccoli alunni dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia di Moretta è andata in scena il 19 /04/23 presso il salone polivalente di Cascina San Giovanni ed è stata il momento conclusivo del progetto di memoria storica e cittadinanza "Quante storie potrei raccontare se solo mi lasciate parlare: c'ero una volta anch'io nel Medioevo" finanziato dalla Fondazione cassa di risparmio di Cuneo.

"Castello da sogno" potrebbe apparentemente essere solo il risultato di un laboratorio teatrale, ma in realtà è stato il frutto di un lavoro molto più ampio che ha visto le insegnanti collaborare e cooperare attivamente con i bambini negli anni scolastici 21/22 e 22/23: il progetto ha preso infatti vita nel 2020. Volendo riscoprire le radici storiche del nostro comune e del territorio circostante, i bambini hanno percorso un immaginario viaggio nel tempo che li ha portati a scoprire e vivere l'epoca medievale, i castelli, e i suoi abitanti, i personaggi e la vita a corte, gli usi, i costumi, abitudini e stili di vita e peculiarità dell'epoca.

In questi ultimi due anni scolastici i bambini di 5 anni hanno svolto ogni settimana attività didattiche sul tema, producendo numerosi elaborati che sono stati esposti a giugno 2022 in una mostra allestita nel cortile della scuola dell'infanzia, mentre durante l'anno scolastico 2022/23 le attività si sono concentrate sulla scoperta dei personaggi che abitavano ed animavano la corte e il castello.





RINGRAZIAMENTI

A conclusione di questo lungo percorso sono doverosi i ringraziamenti:

- alla **fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo** perché grazie ai fondi stanziati i bambini hanno avuto modo nel 2022 di visitare i castelli di Manta e Pralormo e di svolgere in loco attività didattiche a tema e di partecipare al corso di teatro vivendo emozioni ed esperienze nuove e dare così vita a quanto è andato in scena;
- alle dirigenti scolastiche Laura Marchisio ed Emanuela Bussi che hanno creduto in questo progetto, che hanno guidato, supervisionato ed accompagnato nel lungo percorso. Grazie alla dirigente Paola Maniotti che ha raccolto l' eredità del progetto;
- alla segreteria dell'IC Santarosa per la gestione burocratica del progetto;
- al Comune di Moretta e al Sindaco Gatti per aver concesso l'utilizzo a titolo gratuito del salone polivalente sia per le giornate delle prove che per lo spettacolo;
- all'insegnante Daniela Caratto per la preziosa collaborazione e per tutto quello che con il suo laboratorio è riuscita a trasmettere ai bambini e a noi insegnanti;
- alle colleghe, Flavia Fino, Silvia Ravetto, Stefania Borello, Ylenia Pulizzi, Giorgia Rovezzi ed Elisa Portesio che in questi due anni hanno collaborato con me come vulcani attivi e con gioia ed entusiasmo sono state co-protagoniste dello spettacolo!

Il grazie più grande però va ai bambini che con la loro curiosità, immaginazione, dolcezza e voglia di fare hanno saputo regalare un meraviglioso viaggio nel Castello da Sogno! A ogni bambino che è stato protagonista del viaggio nel Medioevo il nostro augurio: "Credi nei tuoi sogni, non importa quanto possano sembrare impossibili. Se puoi sognarlo, puoi farlo!" (W.Disney)

Elisa Ciancia
Referente progetto cittadinanza e memoria storica
Bando Fondazione CrC