

## Istituto Comprensivo di Moretta

<sup>A</sup>  
**via Martiri della Libertà, 10 - 12033 Moretta (Cn)**

Codice Fiscale: 94033100044 Codice univoco: UFWFY0

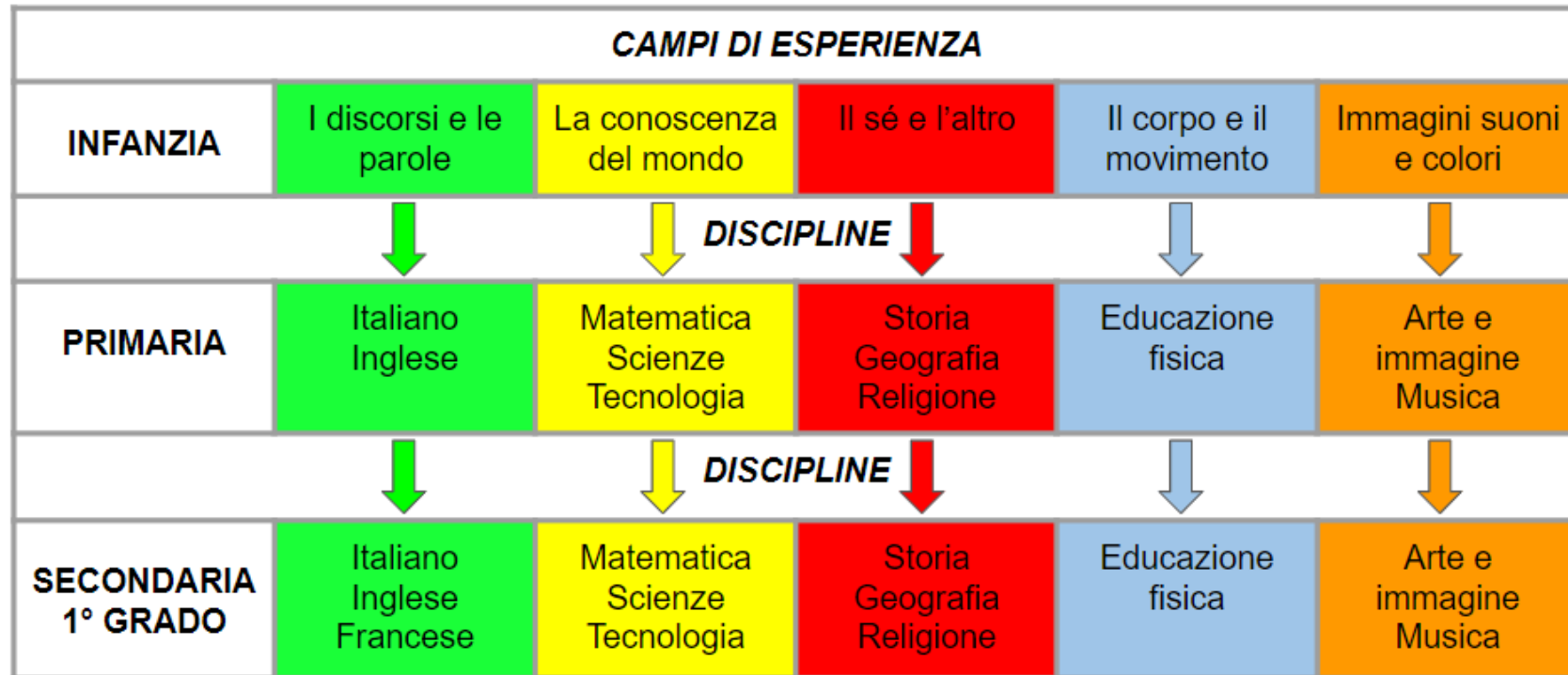
Codice Meccanografico: **CNIC83100E**

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee, l'istituto Comprensivo di Moretta, ha elaborato il Curricolo Verticale di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, che progredisce con gradualità in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede per ogni campo o disciplina, i nuclei fondanti dei saperi, i traguardi da raggiungere, gli obiettivi di apprendimento specifici e le conoscenze per ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le

conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.



### **FONTI NORMATIVE**

Il Curricolo verticale per competenze è stato elaborato sulla base del rispetto della normativa vigente:

- **D.P.R. 275/99**
- **Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007**

Le competenze chiave europee sono declinate dal Ministero della Pubblica Istruzione nelle otto competenze chiave di cittadinanza, così ordinate e denominate:

- 1) Imparare ad imparare;
- 2) Progettare;
- 3) Comunicare;
- 4) Collaborare e partecipare;
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile;
- 6) Risolvere problemi;
- 7) Individuare collegamenti e relazioni;
- 8) Acquisire ed interpretare l'informazione.

- **Competenze chiave di cittadinanza previste a conclusione dell'obbligo di istruzione” (Nota del 31/01/2008 prot. n 1296)**

Hanno il compito di formare il pieno sviluppo della persona e del cittadino nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

Il nostro Curricolo Verticale per Competenze recepisce la **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018** relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, la quale sostituisce la precedente *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)*.

Nella versione aggiornata le otto competenze chiave sono così ordinate e denominate:

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;

- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
  - 4) Competenza digitale;
  - 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
  - 6) Competenza in materia di cittadinanza;
  - 7) Competenza imprenditoriale;
  - 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- **L'Agenda 2030 indica obiettivi che coinvolgono direttamente la scuola:**  
*“Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”.*  
L’Agenda ci segnala, infatti, al quarto punto, l’esigenza di un’istruzione di qualità (equa ed inclusiva), presupposto fondamentale per migliorare la vita delle persone e per raggiungere un reale sviluppo sostenibile, così come la tutela dei diritti umani e la conquista di una reale cittadinanza globale.

## **FINALITÀ DEL CURRICOLO**

- Fornire supporti adeguati affinché ogni studente sviluppi un’identità consapevole e aperta ad acquisire le regole del vivere e del convivere
- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze
- Formare ogni studente sul piano cognitivo e culturale offrendo un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l’apprendimento di ciascuno
- Garantire a tutti gli studenti pari condizioni di accesso all’istruzione con particolare attenzione agli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<b>I discorsi e le parole</b>			
<i>COMUNICARE</i>	Il bambino usa la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, formulando ipotesi sul significato dei messaggi. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità.  Arricchire il proprio vocabolario.  Strutturare frasi progressivamente più complesse, articolando la frase correttamente, dal punto di vista sintattico e grammaticale.  Sviluppare un registro linguistico appropriato rispetto agli apprendimenti promossi nei vari campi d'esperienza.	Il lessico.  La comprensione e la produzione verbale.  Il vocabolario.
<i>ASCOLTARE</i>	Ascolta e comprende narrazioni. Rielabora verbalmente, racconta e inventa storie. Domanda e fornisce spiegazioni. Utilizza il canale del linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.	Acquisire la capacità di ascoltare con attenzione storie ed esperienze più complesse.  Ascoltare gli altri, rispettando il proprio turno per intervenire.  Ascoltare e memorizzare correttamente filastrocche, canti e poesie.	L'ascolto di testi di vario genere. La memorizzazione.

<i>COMPRENDERE</i>	Costruisce rime e filastrocche. Ricerca e individua somiglianze e analogie tra i suoni e i significati delle parole.	Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e rielaborarli graficamente.  Raccontare, modificare, inventare storie ed esperienze personali.  Verbalizzare le sequenze temporali delle storie e delle proprie esperienze.  Comprendere le modalità di formazione delle rime, per formularne di nuove.	La comprensione. Sequenziare e ordinare le fasi nel racconto.
<i>ESPRIMERSI</i>	Riconosce e sperimenta con piacere la pluralità dei linguaggi.	Esprimere il proprio punto di vista, emozioni e sentimenti.  Condividere con gli altri le proprie idee e stabilire regole.  Acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Inventare e costruire con il linguaggio.
<i>I CODICI DELLA LINGUA</i>	Riflette sulla lingua. Effettua tentativi di avvicinamento alla lingua scritta. Esplora e sperimenta prime semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche attraverso l'impiego delle tecnologie digitali e i nuovi media.	Riconoscere segni e suoni della lingua scritta. Riprodurre suoni fonologici. Riprodurre segni grafici. Associare il grafema con il fonema corrispondente.  Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso del computer.	I giochi metalinguistici. Il pregrafismo. La prelettura.
<b>Primaria alla fine della classe terza</b>			
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.	Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali.

	<p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperlo riesporre.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro.</p>	<p>Esposizione orale di argomenti di interesse generale.</p> <p>Esposizione orale di argomenti di studio.</p> <p>Consegne di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali e su argomenti di interesse comune.</p> <p>Racconto orale di un’esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta.</p> <p>Esposizione orale su un argomento di studio.</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l’espressione.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.</p>	<p>Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi.</p>

SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi.</p> <p>Rielaborazione creativa di testi.</p>
ACQUISIZIONE LESSICO	<p>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o non è completa.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>



**Primaria alla fine della classe quinta**

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere il tema, lo scopo e l'argomento di un'esposizione e/o di un messaggio (diretto o trasmesso) e formulare domande precise e pertinenti. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico. Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Conversazione a tema e discussione. I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini). Informazioni implicite ed esplicite di un testo. I registri linguistici nella comunicazione orale.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di testi, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed</p>	<p>Lettura espressiva di testi ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli.</p>

		esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Produrre testi scritti (narrativi, argomentativi, regolativi, poetici) che contengano le informazioni essenziali.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di punteggiatura.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi, poetici, descrittivi, regolativi ed argomentativi.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p> <p>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Capacità di autocorrezione.</p>
ACQUISIZIONE LESSICO	Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<p>Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Struttura e uso del vocabolario.

<p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.          Riconoscere la struttura della frase semplice.          Riconoscere in una frase le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali.          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per l'autocorrezione.</p>	<p>Gli elementi sintattici e morfologici della frase.          Parole derivate, composte, prefissi e suffissi.          I modi finiti ed indefiniti del verbo.          Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.          Le convenzioni ortografiche.          La punteggiatura.          Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          Diversi linguaggi comunicativi.</p>
<p><b>Secondaria</b></p>			
<p>ASCOLTO E PARLATO  LETTURA  SCRITTURA  ACQUISIZIONE DEL LESSICO  RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza che il dialogo è uno strumento comunicativo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuare lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione di esse (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo.</li> <li>- Riferire un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Argomentare una tesi su un tema dato con pertinenza e valide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali.</li> <li>- Riflessione sulla comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Conoscenza delle strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>- Utilizzo dei principali connettivi logici.</li> <li>- Impiego del lessico specifico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Individuazione del piano denotativo e connotativo.</li> <li>- Conoscenza dei principali generi</li> </ul>

		<p>motivazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione, di modo che la lettura diventi selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie), individuando le intenzioni comunicative dell'autore, il tema e le forme ad essi correlate.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e di forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, coesi e coerenti.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione dei contenuti.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e riscrittura di testi.</li> <li>- Ampliare il lessico, così da comprendere e utilizzare anche il senso figurato.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specialistici.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali appropriate, in base al contesto.</li> <li>- Utilizzare e saper consultare dizionari.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi).</li> </ul>	<p>letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, personali ed emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura in autonomia di esperienze, vissuti, rielaborati personalmente.</li> <li>- Scrittura di testi coerenti e coesi.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> <li>- Conoscenza delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa.</li> <li>- Individuazione dei principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, i suoni, i fonemi e i grafemi.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>- Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:          dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere e motivare le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>			

<b>STORIA</b>			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
Il sè e l'altro			
<i>ORGANIZZARE IL TEMPO</i>	Il bambino colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.	Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare.  Riconoscere i cambiamenti nel nostro corpo nello scorrere del tempo.  Riconoscere e operare con i concetti di prima/dopo.  Ricostruire esperienze, storie ed eventi	Le routines. La storia personale. Il calendario e il ciclo delle stagioni. Le sequenze temporali.

		<p>rispettando la successione temporale.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo.</p>	
<b>Primaria alla fine della classe terza</b>			
<i>USO DELLE FONTI</i>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche.</p> <p>Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</p> <p>Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.</p> <p>Il Museo: conservare il passato.</p>
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>La periodizzazione e la linea del tempo.</p> <p>Il calcolo del tempo.</p> <p>Sistemi e strumenti di misurazione del tempo.</p>

	pertinenti.		
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.  Testi storici cartacei e digitali.  Carte geo-storiche.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Mappe concettuali con immagini. Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale.  Rappresentazioni grafiche.
<b>Primaria alla fine della classe quinta</b>			
<i>USO DELLE FONTI</i>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. Il Museo: conservare il passato.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni,	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli	La periodizzazione e la linea del tempo. Schemi logici. Mappe concettuali.

	contemporaneità, durate, periodizzazioni.	temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo.	
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture a confronti con la contemporaneità.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Quadri di civiltà. Elementi distintivi delle civiltà. Testi storici in forma cartacea e digitale.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Grafici e tabelle. Carte geo-storiche. Mappe spazio-temporali. Racconti scritti/orali.
<b>Secondaria</b>			
<i>ORIENTAMENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</i>  <i>USO DELLE FONTI</i>  <i>ORGANIZZAZIONE DELLE</i>	L'alunno si informa e seleziona in modo autonomo fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ciò contribuisce alla formazione di una coscienza storica e a un senso di responsabilità nei confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e organizzazione delle conoscenze storiche.</li> <li>- Svolgimento di attività guidate e laboratori di riflessione critica sui fenomeni storici.</li> <li>- Sviluppo del ragionamento critico.</li> <li>- Conoscenza delle componenti</li> </ul>



<p><i>INFORMAZIONI</i></p> <p><i>ACQUISIZIONE DEL LESSICO SPECIFICO</i></p>	<p>del patrimonio e del bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi.</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai diversi temi affrontati.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>fondamentali della società contemporanea, multi-etnica e multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del linguaggio specifico.</li> <li>- Individuazione degli intrecci significativi tra culture, religioni, economie e avvenimenti dall'Alto Medioevo ai giorni nostri.</li> <li>- Esercizi di esposizione orale sistematica delle conoscenze.</li> <li>- Utilizzo del lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:</b>          Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			

**GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>La conoscenza del mondo</i>			
<b>ORIENTARSI NELL'AMBIENTE</b>	Il bambino colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio, eseguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<p>Muoversi e orientarsi negli ambienti scolastici ed esterni con intenzionalità e consapevolezza, anche seguendo indicazioni.</p> <p>Individuare nello spazio la posizione di oggetti e persone, in relazione al proprio corpo.</p> <p>Individuare la propria collocazione, quella di oggetti e di persone nello spazio, in relazione ai parametri spaziali.</p> <p>Riconoscere i concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Organizzare lo spazio fisico seguendo indicazioni topologiche. Leggere e decodificare semplici mappe. Orientarsi, organizzare e utilizzare lo spazio grafico nel foglio.</p>	L'orientamento spaziale.. I concetti topologici.
<b>Primaria alla fine della classe terza</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori	Gli indicatori topologici. Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio.

	riferimenti topologici e punti cardinali.	topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc. ) e le mappe di spazi noti, che si formano nella mente (carte mentali).	Mappe di spazi noti. I punti cardinali. Simboli convenzionali. Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Il linguaggio base della geo- graficità. Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.
<i>PAESAGGIO</i>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Gli elementi dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima del proprio territorio. L'origine di montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. Le principali caratteristiche degli ambienti naturali. Elementi fisici-antropici del proprio territorio.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita,	Le modificazioni del territorio operate sia dall'uomo ( per soddisfare le sue esigenze) sia dalla natura. I principali problemi ecologici del proprio

	naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	territorio. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.
<b>Primaria al termine della classe quinta</b>			
<i>ORIENTAMENTO</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali e individuando i punti di riferimento. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.)	L'orientamento nello spazio utilizzando piante e carte stradali. Il planisfero, i punti cardinali, le coordinate geografiche e il loro utilizzo.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Lettura ed utilizzo di carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. La posizione dell'Italia rispetto al Continente Europeo ed al mondo.
<i>PAESAGGIO</i>	Riconosce e denomina i	Conoscere gli elementi che	Le regioni fisiche italiane nelle loro

	<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale d tutelare e valorizzare.</p>	<p>peculiarità.</p> <p>I nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</p>
<p><i>REGIONE</i>            <i>E</i></p> <p><i>SISTEMA</i></p> <p><i>TERRITORIALE</i></p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Il concetto polisemico di regione geografica (fisica, storico – culturale, climatica, ...) calato nel contesto italiano.</p> <p>Il clima e le fasce climatiche.</p> <p>L'utilizzo delle risorse naturali e le trasformazioni del territorio.</p> <p>L'utilizzo delle fonti d'energia rinnovabili.</p> <p>I problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</p> <p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.*</p> <p>Regole comportamentali relative al risparmio energetico. *</p> <p>(* Cittadinanza e Costituzione)</p>
<b>Secondaria</b>			
<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <p><i>NELLO SPAZIO</i></p> <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p><i>ORGANIZZAZIONE</i></p>	<p>L'alunno si orienta e utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, riconoscendo i paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli e analizzando i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte (anche con l'utilizzo della bussola).</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del linguaggio e degli strumenti (tradizionali e innovativi) della geografia.</li> <li>- Orientamento nello spazio geografico.</li> <li>- Esercizi di lettura e interpretazione</li> </ul>

<p><i>DELLE INFORMAZIONI</i></p> <p><i>ACQUISIZIONE DEL LESSICO SPECIFICO</i></p>	<p>sistemi territoriali vicini e lontani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo.</li> <li>- Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici propri di un dato spazio geografico.</li> </ul>	<p>degli elementi naturali e antropici propri di un dato territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrapolazione di dati e informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Padronanza del linguaggio specifico.</li> <li>- Individuazione degli elementi del paesaggio e loro interazione relativamente all'Italia, all'Europa e ai Paesi extraeuropei.</li> </ul>
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>			

LINGUE STRANIERE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>I discorsi e le parole- Inglese</i>			
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Il bambino scopre l'esistenza di idiomi differenti dalla lingua materna/italiano.  Familiarizza con suoni, parole, inflessioni, significati di una seconda lingua, rispondendo a semplici domande-stimolo.	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	La bandiera e i simboli principali della cultura anglosassone. Presentazione (nome) e saluti. I colori. Numeri (entro il dieci). Dichiarare e chiedere l'età anagrafica. Animali. Parti del corpo. La famiglia e i suoi componenti.
<b>Primaria al termine della classe terza</b>			
ASCOLTO, COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Presentazioni e saluti Nazionalità L'alfabeto e lo spelling Colori Oggetti scolastici Giocattoli Numeri entro il cinquanta Età Animali della fattoria e dello zoo Parti del corpo Stanze della casa Il cibo La famiglia Festività anglosassoni

PARLATO	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo semplice e comprensibile.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
SCRITTURA	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Svolge i compiti secondo le indicazioni date chiedendo spiegazioni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	
<b>Primaria al termine della classe quinta</b>			
ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<p>Numeri entro il cento</p> <p>Oggetti di uso comune</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>Stagioni</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Festività anglosassoni</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>L'ora</p> <p>Le azioni della giornata</p> <p>I mestieri e i negozi</p> <p>Gli indumenti</p> <p>Le azioni quotidiane</p> <p>Azioni in corso di svolgimento</p>



			Azioni che si è in grado di svolgere Prodotti alimentari e prezzi Condizioni atmosferiche.
PARLATO	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	
LETTURA	<p>L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
SCRITTURA	<p>L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	

## Secondaria

COMPRESIONE ORALE	Comprende messaggi orali in un linguaggio semplice.	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari. Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole-chiave e il senso generale. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	<p>Funzioni Salutare, presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza e la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno o qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora; esprimere preferenze, gusti e opinioni; offrire, proporre, accettare e rifiutare offerte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati.</p> <p>Lessico Saluti, numeri, alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, mesi e stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie, espressioni di tempo, luoghi in città, ambienti naturali, mezzi di trasporto, generi e strumenti musicali, animali.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende messaggi scritti in un linguaggio semplice.		
PRODUZIONE ORALE	Descrive oralmente situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<p>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Indica cosa piace o non piace.</p> <p>Esprime un'opinione e la motiva.</p>	
PRODUZIONE SCRITTA	Descrive situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali in semplici testi scritti.	<p>Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare.</p>	

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>La conoscenza del mondo</i>			
<i>I NUMERI</i>	<p>Il bambino confronta, ordina e conta elementi.</p> <p>Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Riconosce e opera con gli insiemi.</p> <p>Indica e padroneggia concretamente i concetti di "aggiungere" e "togliere".</p> <p>Opera con materiale strutturato.</p>	<p>Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi.</p> <p>Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare.</p> <p>Confrontare quantità, aggiungere e togliere concretamente.</p> <p>Raggruppare oggetti formando insiemi.</p> <p>Scoprire le caratteristiche degli insiemi (uguali, equipotenti, maggiore, minore).</p> <p>Effettuare semplici misurazioni.</p> <p>Ordinare e seriare.</p> <p>Utilizzare simboli.</p>	<p>I numeri da 1 a 10</p> <p>I simboli e i concetti di "minore", "maggiore" e "uguale".</p> <p>I simboli "più" e "meno".</p>

<p><i>LO SPAZIO E LE FIGURE</i></p>	<p>Individua posizioni nello spazio di oggetti o persone usando correttamente concetti topologici.</p> <p>Esegue correttamente un percorso.</p> <p>Riconosce, denomina, confronta e analizza figure, forme, oggetti.</p>	<p>Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati.</p> <p>Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi.</p> <p>Individuare la direzionalità, nello spazio fisico e nel foglio, e maturare il processo di lateralizzazione.</p> <p>Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee.</p>	<p>Le quattro forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p> <p>L'organizzazione dello spazio e del foglio.</p>
<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p>	<p>Effettua le prime misurazioni. Risolve problemi elementari, formulando semplici soluzioni.</p> <p>Rielabora, riformula e rappresenta dati derivanti dall'esperienza diretta, attraverso semplici simboli.</p>	<p>Misurare, utilizzando semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Problematizzare, formulando domande ed elaborando ipotesi, confrontarsi, discutere e risolvere semplici problemi.</p> <p>Utilizzare semplici tabelle.</p> <p>Riordinare eventi secondo la relazione "causa/effetto" e in successione temporale.</p>	<p>Gli strumenti di misurazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Semplici diagrammi.</p> <p>Le tabelle a doppia entrata.</p>
<p><b>Primaria al termine della classe terza</b></p>			
<p><i>I NUMERI</i></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</p>	<p>Numeri e cifre entro il 1000.</p> <p>Rappresentazione dei numeri sull'abaco e con i BAM, confronto fra numeri con utilizzo dei simboli <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri in base 10.</p> <p>Le quattro operazioni: Caratteristiche; proprietà; calcolo rapido; operazioni inverse.</p>

		<p>procedure di calcolo.          Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.          Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.          Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.          La tabella della moltiplicazione.          Le frazioni.          Le frazioni decimali.          I numeri decimali.          La moneta europea</p>
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.          Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.          Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.          Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>I solidi.          Le figure piane.          Le linee, la linea retta, la posizione delle rette nello spazio.          Gli angoli.          Poligoni e non poligoni.          Classificazione dei poligoni.          Il perimetro          L'area.          Simmetrie interne ed esterne</p>
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.          Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza.          Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.          Descrive il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.          Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.          Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Relazioni fra elementi di due gruppi.          Le classificazioni.          Riflessioni sulle classificazioni effettuate.          Eventi e loro prevedibilità.          Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle.          Analisi del testo.          Rappresentazione grafica.          Dati inutili, mancanti e nascosti.          Situazioni problematiche con due domande e due operazioni.          Le misure: lunghezza; capacità; peso.</p>

	dalla propria. Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.		
<b>Primaria al termine della classe quinta</b>			
<i>NUMERI</i>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	I grandi numeri: milioni e miliardi. I numeri decimali. Arrotondamento dei numeri. I numeri relativi. Le potenze. Operazioni con le potenze. Multipli, divisori e criteri di divisibilità. Numeri primi e composti. Scomposizioni in fattori primi. Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Espressioni con e senza parentesi.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per	Caratteristiche dei triangoli, dei rettangoli e dei poligoni regolari. Figure in scala. Cerchio e circonferenza. Traslazioni, simmetrie e rotazioni. Perimetro e area.

	<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>Concetto di volume.</p> <p>I solidi: riconoscimento e classificazione.</p>
<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali e masse.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, massa e superficie.</p> <p>Misure di tempo.</p> <p>Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi.</p> <p>Percentuale e sconto.</p> <p>Spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Moda, mediana e media.</p> <p>Probabilità</p> <p>Risoluzione di problemi aritmetici geometrici.</p>

	<p>di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
<b>Secondaria</b>			
<i>I NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (proporzioni, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le sei operazioni fondamentali, a mente e con gli opportuni algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Stime e modalità di approssimazione</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>• Comprendere ed utilizzare frazioni e numeri decimali, percentuali e rapporti per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri naturali</li> <li>• L'insieme dei razionali assoluti</li> <li>• L'insieme dei reali</li> <li>• Conoscere le sei operazioni</li> </ul>



		<p>le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare l'area di semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e ricavarlo con attività laboratoriali</li> <li>• Conoscere le formule di calcolo delle principali figure geometriche piane e solide</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle</li> </ul>

	<p>sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (es. piano cartesiano) e ne coglie il rapporto col linguaggio</li> </ul>	<p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<p>figure.</p>
<i>DATI E PREVISIONI- RELAZIONI E FUNZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>● Interpreta un grafico e/o una tabella essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il piano cartesiano e le possibili rappresentazioni su di esso</li> <li>● Conoscere i principali tipi di rappresentazione grafica dei dati</li> <li>● Conoscere e rappresentare funzioni empiriche e matematiche</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi</li> </ul>

	<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<p>distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p>complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--	--

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:

<b>SCIENZE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>DI CONOSCENZE</b>
<b>Infanzia</b>			

<i>La conoscenza del mondo</i>			
<i>ESPLORARE DESCRIVERE</i>	<i>E</i>	Il bambino individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti, attraverso l'uso dei 5 sensi.	Mostrare curiosità per l'ambiente circostante. Riconoscere e utilizzare i 5 sensi. Manipolare vari materiali. Sperimentare, smontare, costruire e ricostruire individuando le proprietà e le qualità di oggetti e materiali.
<i>OSSERVARE</i>		Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi. Coglie le trasformazioni.	Osservare i cambiamenti metereologici. Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali.  Riconoscere gli organismi vegetali e animali in rapporto al loro ambiente. Riconoscere le caratteristiche stagionali. Riconoscere, sperimentando e manipolando, i cambiamenti dei vari materiali.
<b>Primaria al termine della classe terza</b>			
<i>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</i>	<i>E E</i>	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.	Individuare e analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
			I materiali e le loro proprietà. Materiali naturali e artificiali. La materia. Gli stati della materia.

	Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche.		
<b>OSSERVARE</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Il metodo sperimentale. L'acqua: caratteristiche, stati e ciclo. Le caratteristiche dell'aria. La combustione. La struttura del suolo. Gli esseri viventi: piante e animali. L'ecosistema.
<b>L'UOMO L'AMBIENTE</b> E	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.	Educazione ambientale: acqua, aria e suolo.
<b>Primaria al termine della classe quinta</b>			

<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>TECNOLOGIA PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (forza, movimento, pressione...) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>La materia: acqua, aria e suolo. Concetto di energia e di forza. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Differenza tra energia termica, temperatura e calore. La luce e il suono.</p> <p>Al termine della classe terza</p> <p>Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili. Individuare e riconoscere i bidoni per raccolta differenziata.</p> <p>Al termine della classe quinta</p> <p>Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico, Diffondere la cultura del risparmio energetico.</p>
<p><i>OSSERVARE</i></p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</p>	<p>Le stelle. Il sole e il sistema solare.</p>

<p>TECNOLOGIA: PREVEDERE IMMAGINARE</p> <p>E</p>	<p>produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>La Terra e la Luna. I fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze.</p> <p><b>Al termine della classe terza</b> Osservare e classificare materiali e oggetti semplici. Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali usati. Classificare i manufatti secondo le loro funzioni;</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b> Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche.  Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p>
--	---	--	--

<p>L'UOMO L'AMBIENTE</p>	<p>E</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>I viventi e non viventi. Il regno delle piante. Il regno degli animali. Le relazioni fra viventi. Il corpo umano.</p>
<p>TECNOLOGIA: INTERVENIRE TRASFORMARE</p>	<p>E</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.un</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <p>Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date. Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. Conoscere le principali componenti di un computer.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p>



		Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli. Usare semplici programmi Usare la video scrittura per realizzare semplici documenti. Usare la connessione ad internet. Utilizzare programmi di presentazione.
<b>Secondaria</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• L'alunno ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione, riconosce la loro biodiversità e gli specifici ambienti.</li> <li>• L'alunno è consapevole del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni</li> <li>• Ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>• Ricerca soluzioni ai problemi;</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fisica e chimica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ volume, peso, peso specifico, densità, temperatura, calore.</li> <li>○ velocità, forza, pressione, trasformazioni chimiche.</li> <li>○ energia, carica elettrica.</li> <li>○ Raccolta, elaborazione dei dati e loro rappresentazione formale di tipo diverso.</li> </ul> </li> <li>• <b>Biologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ somiglianze e differenze tra specie, senso delle grandi classificazioni, modello cellulare, biodiversità e sostenibilità ambientale.</li> <li>○ educazione alla salute (sana alimentazione, comportamenti corretti nei confronti di fumo, droghe e alcol).</li> <li>○ genetica ed educazione alla sessualità, fossili ed evoluzione.</li> </ul> </li> <li>• <b>Scienze della Terra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aria, acqua e suolo.</li> <li>○ fenomeni celesti e loro conseguenze sui cicli terrestri</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e corretto uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Conoscenza ed uso del metodo scientifico</li> <li>• Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi agli obiettivi individuati</li> <li>• Maturare nel corso del triennio la consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale</li> </ul>

<p>suo ruolo e della sua responsabilità all'interno della comunità umana sulla Terra e adotta stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inserisce le conoscenze scientifiche e tecnologiche acquisite, in un contesto storico-evolutivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fenomeni endogeni: tettonica a placche, vulcani e terremoti con richiami alla realtà locale.</li> <li>○ Fenomeni esogeni: modellamento della superficie terrestre</li> <li>○ Struttura del pianeta Terra- rocce</li> </ul>	
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:</p>			

TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Secondaria</b>			
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sua sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni (significato di bisogni, beni e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per sperimentare la progettazione di semplici beni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti.</li> </ul>	servizi)
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> <li>• Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un bene impiegando diversi materiali (Esempio di bene: l'edificio).</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicando un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti che possono produrre.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionali, i compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi trasformativi dell'ambiente che preparano e formano ad un uso consapevole e intelligente delle risorse.</li> </ul>

	assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
--	---	--	--

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:**

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  
 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Infanzia</b>			
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE (IMMAGINI, SUONI, COLORI)</i>	Esprimere e comunicare in modo originale realizzando elaborati con tecniche e materiali differenti.	Realizzare elaborazioni grafiche. Sperimentare i colori primari e secondari con diverse tecniche espressive. Sviluppare la motricità fine. Manipolare diversi materiali con piacere e originalità.	Utilizzare differenti tecniche espressive.pittoriche. Produzione di oggetti con materiali diversi.

<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Leggere e comprendere immagini, opere d'arte, messaggi multimediali nei vari contesti.	Percepire le forme. I colori primari e secondari e le sfumature di colore. Descrivere immagini e classificarle in base a caratteristiche diverse. Familiarizzare con mezzi informatici.	Osservare colori, forme e elementi figurativi nelle opere d'arte. Visionare opere artistiche anche attraverso mezzi audiovisivi
<b>Primaria</b>			
<i>ESPRIMERSI COMUNICARE</i>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	I colori primari e secondari; caldi e freddi e relative sfumature. I colori e le superfici. I colori e gli sfondi. Strumenti e tecniche per colorare: tempere, acquerelli, cartapesta, collage ... Tecniche varie a confronto: puntinismo ... Produzione di manufatti: riciclo, manipolazione di creta, pasta sale, das, plastilina ...
<i>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</i>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	Osservazione del paesaggio circostante e sua riproduzione personale utilizzando una prima forma di prospettiva. Il linguaggio del fumetto e le immagini pubblicitarie. Produzioni multimediali usando Paint o PowerPoint.

		<p>linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Le principali forme d'arte presenti nel territorio (chiese, castelli, fontane, monumenti ...).</p>
<p><i>COMPRENDERE ED APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE</i></p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>Confronto fra opere d'arte, antiche e moderne e di culture diverse.</p> <p>La forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile degli artisti considerati.</p> <p>Giochi con l'arte: manipolazione di opere d'arte con tecniche diverse.</p> <p>L'artigianato presente nel territorio circostante e riproduzione di manufatti.</p> <p>Visite a musei e mostre d'arte.</p>
<b>Secondaria</b>			
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione propria,, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati interpretando aspetti delle opere in maniera creativa originale, prendendo spunto dalle opere studiate.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche Espressivo-comunicative:</b> produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.</li> <li>- <b>Attività ed Esperienze Sensoriali:</b> sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva.</li> </ul>

		<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li> </ul>	
<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</p> <p>E LE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche Linguistico-comunicative:</b> il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE</p> <p>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storico-culturali:</b> l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca.</li> <li>- <b>Del patrimonio:</b> il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.</li> </ul>

	paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	---	--	--

<b>MUSICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Infanzia</b>			
<i>ASCOLTO</i>	Ascolta suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante o da apparecchiature di riproduzione. Ascolta filastrocche, canzoni, poesie in rima accompagnate da movimenti del corpo. Gioca imitando il verso degli animali e il suono di strumenti musicali unendo produzioni sonore e motorie.	Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. Accompagna un canto con movimenti del corpo. Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica
<i>PRODUZIONE</i>	Memorizza semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiana. L'alunno effettua giochi di	Canta in gruppo associando i movimenti alla musica. Crea ed esegue movimenti legati al ritmo e alla musica.	Sperimentare e apprendere diverse forme di comunicazione.  Scoprire il paesaggio sonoro



	comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.	Usa la voce collegandola alla gestualità. al ritmo e al movimento del corpo.	attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e i movimenti.
<b>Primaria</b>			
<i>ASCOLTO</i>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Individuare, percepire e discriminare le fonti sonore di un ambiente. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. Ascoltare diversi brani provenienti da diversi generi musicali.	Suoni presenti nell'ambiente. Suoni caldi e suoni freddi, naturali ed artificiali (ad ogni strumento il suo colore). Gli elementi costitutivi di un semplice brano.
<i>PRODUZIONE</i>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, oggetti sonori e strumentini in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Giochi musicali con la voce, con oggetti sonori e con gli strumentini.  Canti corali, ritmi e movimento.  Esecuzione di brani musicali curando l'espressività e la precisione esecutiva.
<i>FRUIZIONE</i>	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio	Riconoscimento di voci attraverso il timbro. La musica che ci circonda.

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.	musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Le origini della musica. Ascolto di brani musicali di diverso genere e provenienza riferendo oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. Il legame fra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative
<b>Secondaria</b>			
<i>ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI</i>	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. Eseguire e rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, in base al programma svolto.	- Elementi di grammatica musicale. - Elementi di tecnica vocale e strumentale con difficoltà rapportata al programma svolto. - Ascolto di musiche tratte da repertori di vario genere.
<i>ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</i>	- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili. Saper collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.	- La musica nei suoi generi, forme ed autori contestualizzati nel rispettivo ambito storico-culturale.
<i>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</i>	- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.  - Impiega le conoscenze	Rielaborare in modo corretto e personale un prodotto musicale. Creare collegamenti in autonomia sia in ambito musicale che con altre discipline.	- Elementi di fisica acustica e percezione del suono. - Modalità di produzione e riproduzione del suono. - Elementi di grammatica

	acquisite per affrontare. ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando anche altri linguaggi.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	musicale. - Elementi di tecnica vocale e strumentale.
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>L'AUTONOMIA (il sè e l'altro)</i>	Il bambino acquisisce condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sè e della propria igiene.	Essere autonomi nello svolgere le azioni quotidiane della vita a scuola, avendo cura delle proprie cose e dei materiali comuni. Adotta pratiche corrette di cura di sè e di igiene.	Autonomia nella vita quotidiana e nell'igiene.

<p><i>IL MOVIMENTO</i> <i>(il corpo e il movimento)</i></p>	<p>Coordina i movimenti negli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di attrezzi. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando regole e turni.</p>	<p>Coordinare i movimenti negli schemi motori di base. Controllare le posture, i movimenti e la gestualità. Affinare la coordinazione occhio-mano-piede. Seguire e costruire percorsi motori anche con materiali e attrezzi. Riconoscere e rispettare le regole e il turno nei giochi motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base. La coordinazione dei movimenti</p>
<p><i>IL CORPO</i> <i>(il corpo e il movimento)</i></p>	<p>Riconosce e rappresenta il proprio corpo in tutte le sue parti</p>	<p>Riconoscere le parti del corpo e le sue funzioni. Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali. Rappresenta il corpo in modo completo anche in movimento.</p>	<p>Il corpo in tutte le sue parti. Le funzioni delle parti del corpo.</p>
<p><b>Primaria</b></p>			

<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Le diverse parti del corpo. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. Esercizi a circuito percorsi, esercizi su diverse andature. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). Giochi con la palla. Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p>
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni.</p>	<p>Giochi mimico-gestuali Giochi di imitazione. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie e in gruppo. Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p>

<p><i>IL GIOCO E LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</i></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto altrui.</p>	<p>Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre. Giochi popolari, i giochi di strada. I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley...</p>
<p><i>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Principi di una corretta alimentazione. Uso adeguato degli attrezzi. I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>

## Secondaria

<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</i></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-tempo funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Elaborare/rielaborare le capacità coordinative e le abilità motorie. Sviluppare le capacità condizionali.</p>	<p>Conoscere le attività/contenuti relativi allo sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Conoscere le differenze tra capacità motorie, capacità coordinative e abilità motorie. Conoscere/ comprendere i metodi e le relative applicazioni.</p>
<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA.</i></p>	<p>Tecniche di espressione corporea. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali e i regolamenti.</p>	<p>Comunicare attraverso il corpo e farsi comprendere.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Gestire il proprio corpo in termini di posture, schemi posturali e segmentari analitici e globali. Conoscere le gestualità arbitrali e sapere riprodurle.</p>
<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p>	<p>Padroneggiare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi con il gruppo. Conoscere i regolamenti tecnici dei vari sport. Gestire le situazioni competitive con autocontrollo.</p>	<p>Applicare le regole, il fair play e l'impegno</p>	<p>Conoscere la differenza tra la prestazione orientata sull'io e la prestazione orientata sulla competenza. Riconoscere i ruoli all'interno della squadra e tutto ciò che un determinato ruolo comporta in positivo e in negativo; conoscere il significato di leader e attribuirgli il giusto valore. Conoscere e comprendere le differenze tra accentrato, decentrato e strutturazione nel gioco di squadra. Conoscere le quantità di opzioni e scelte tattiche/strategiche nello</p>

<p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</i></p>	<p>Gestire il proprio corpo durante le attività motorie/sportive. Applicare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri. Essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di fumo, alcool, doping, ecc.</p>	<p>Concetti di anatomia, fisiologia, biomeccanica applicate all'attività motoria. concetti relativi a corretti stili di vita. Concetti relativi alle attrezzature (rischio -pericolo). Nozioni di primo soccorso.</p>	<p>svolgere dell'attività sportiva individuale e di squadra. conoscere la "carta del fairplay" e dei valori Olimpici.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo in età evolutiva; conoscere e comprendere le modificazioni che avvengono nei vari apparati e sistemi a seguito di carichi di allenamento e somministrazione di attività motorie continuative. conoscere e comprendere piani di allenamento diversi. Conoscere il comportamento del proprio corpo durante le attività motorie e relativi sforzi ed essere in grado di gestirlo. Conoscere le particolarità degli attrezzi, del loro utilizzo. Conoscere le tecniche di primo soccorso.</p>
<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, nel rispetto delle regole e del fairplay. Riconosce e applica comportamenti dello "star bene" in ordine a un corretto stile di vita. Rispetta i criteri elementari di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di interagire con il gruppo e di impegnarsi per il bene comune.</p>			



RELIGIONE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>IL SE' E L'ALTRO</i>	Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	A)Riconoscere nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù B)Riconoscere che Dio è Padre di tutti. C)Sperimentare relazioni serene in famiglia e con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. D) Apprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nella e dalla fede in Dio.	Conosce la Chiesa come comunità in cui si entra a far parte con il Battesimo.
<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	A) Conoscere il proprio sé corporeo. B) Comprendere come attraverso il corpo si possa esprimere la propria interiorità e dimensione religiosa.	Interiorizza i valori di fratellanza, di amore e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose.
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti	A) Narrare racconti biblici. B) Saper utilizzare i	Conosce alcuni episodi dell'Antico e Nuovo Testamento con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.

	<p>biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>linguaggi appresi.</p>	
<p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>	<p>A) Sviluppare comportamenti di responsabilità verso il mondo. B) Esplorare e verificare che il mondo è dono di Dio.</p>	<p>Considera la Creazione come dono di Dio/Padre.</p>
<p><b>Primaria al termine della classe terza</b></p>			
<p><i>DIO E L'UOMO</i></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Inizia a confrontarsi con l'esperienza religiosa.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera</p>	<p>Nel proprio vissuto personale l'alunno riconosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patto di amicizia tra Dio e l'uomo.</li> <li>- La vita pubblica di Gesù attraverso la lettura del Vangelo.</li> <li>- I tipi di preghiera: di lode, di ringraziamento, di domanda e di perdono.</li> </ul>

		come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Inizia a farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione, Adamo ed Eva, il peccato originale.</li> <li>- La creazione tra miti, scienza e fede.</li> <li>- Dio si rivela: le alleanze tra Dio e l'uomo nell'Antico Testamento (Noè, Abramo, Isacco...).</li> <li>- monoteismo, politeismo.</li> </ul>
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	<p>Conosce il significato dei principali gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Inizia ad individuare significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>I simboli e i segni della fede.</p> <p>Il Natale e la Pasqua.</p> <p>La Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> <p>La domenica: Pasqua settimanale.</p> <p>Tempi e festività nell'anno liturgico.</p>

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Inizia a riflettere sul significato dei Sacramenti</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso e le risposte delle Religioni.</li> <li>- La figura di Maria, la mamma di Gesù.</li> <li>- La Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù.</li> <li>- I Santi come modello di vita cristiano.</li> </ul>
--	--	---	--

**Primaria al termine della classe quinta**

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù che annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini.</li> <li>- La Chiesa come comunità: l'organizzazione della Chiesa, le confessioni cristiane e il cammino ecumenico.</li> <li>- La nascita della Chiesa: gli Atti degli Apostoli, la Pentecoste, la vita dei primi cristiani, Pietro e Paolo, la religione della civiltà antica romana e la diffusione del Cristianesimo.</li> <li>-Le persecuzioni, le catacombe e l'iconografia cristiana, la fine delle persecuzioni: Costantino e Teodosio e il monachesimo.</li> <li>-Le grandi religioni del mondo.</li> </ul>
----------------------------	---	--	--

		delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Leggere alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.	L'alunno conosce: -La Palestina: geografia e società. -Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane. - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani (in particolare i Vangeli).
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Individua significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  Diversi doni e ministeri nella Chiesa a servizio della	L'alunno conosce: -Il Natale: il racconto evangelico, le tradizioni del Natale in Italia e nel mondo.  -La Pasqua: racconto evangelico della Settimana Santa.  - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.

		Comunità.	
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconoscere che nella Chiesa esistono varietà di doni per il servizio e la diffusione del cristianesimo. Comprendere che il dialogo interreligioso favorisce la pace.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Evidenziare che il dialogo fra le religioni favorisce pace e fraternità.	L'alunno conosce: - Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza... - Testimoni d'amore di ieri e di oggi in tutto il mondo.
<b>Secondaria</b>			

	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>PRIME</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso religioso</li> <li>• Le religioni antiche</li> <li>• Dio entra nella storia dell'uomo</li> </ul>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p> <p>Interrogarsi sul trascendente e coglie l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale, individuando le tracce della fede presenti nelle culture antiche</p> <p>Individuare le tappe fondamentali della storia della salvezza a partire dall'incontro tra Dio e l'uomo</p>	<p>Cogliere e comprendere il significato dei simboli e delle prime forme di culto</p> <p>Comprendere il significato dei simboli religiosi, degli aspetti culturali e dei luoghi sacri delle religioni antiche</p> <p>Comprendere il significato dei simboli religiosi, gli aspetti culturali e tradizionali dalla fede ebraica</p>	<p>Conoscere le prime forme di culto, i primi luoghi sacri e le credenze nella preistoria</p> <p>Conoscere gli elementi principali del culto e delle tradizioni religiose dei popoli della Mesopotamia, dell'antico Egitto, nell'antica Grecia, dell'Etruria, dell'antica Roma</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia dell'ebraismo, le tradizioni legate alle feste ebraiche, i luoghi di culto (il Tempio e la sinagoga)</p>
<b><u>SECONDE</u></b>	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• I cristiani e l'impero romano</li> </ul>	<p>Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza a partire dall'insegnamento di Gesù e del cristianesimo</p> <p>Individuare le tappe essenziali della comunità cristiana e i contrasti con la mentalità pagana</p> <p>Riconoscere le implicazioni nella cultura e nelle</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa a partire dall'origine di essa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa in riferimento al suo ingresso all'interno dell'Impero romano</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della Chiesa primitiva</p> <p>Conoscere gli eventi principali del periodo delle persecuzioni, il periodo che segue con la libertà di culto e i primi concili</p> <p>Il contributo del monachesimo, il pellegrinaggio come forma</p>

<p><b><u>TERZE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa cristiana</li>   <li>• Le grandi divisioni all'interno della Chiesa</li>   <li>• La Chiesa e il dialogo con le tradizioni religiose diverse</li>   <li>• I diritti umani a partire dalle Beatitudini</li> </ul>	<p>tradizioni dell'Europa determinate dal diffondersi del Vangelo e dei modi di viverlo</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e riconoscere le tappe che hanno determinato le separazioni</p> <p>Interagire con persone di religione differente, sviluppando la capacità di accogliere, confrontarsi e dialogare</p> <p>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul senso della vita cogliendo la vocazione umana al rispetto di sé e degli altri a partire dalle Beatitudini</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura europea dell'epoca medioevale</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e il cammino della Chiesa in relazione agli avvenimenti che hanno determinato rotture, divisioni in seno ad essa</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e saper fare un confronto con quella di altre religioni</p> <p>Confrontare i valori della fede cristiana con i valori del genere umano di rispetto, tolleranza, uguaglianza, libertà</p>	<p>espressiva della fede, gli ordini mendicanti e il tentativo di rinnovamento della Chiesa</p> <p>Lo scisma d'Oriente, la riforma luterana, la risposta della Chiesa (il Concilio di Trento)</p> <p>La Chiesa oggi dopo il Concilio Vaticano II</p> <p>Conoscere le religioni del mondo di oggi: Islam; Induismo; Buddismo; le religioni dell'estremo Oriente (Taoismo; Shintoismo; Confucianesimo)</p> <p>Riconoscere e apprezzare i valori fondamentali di verità, eguaglianza, tolleranza, libertà</p>
<p>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE:</p> <p>Sa riflettere sul senso delle cose, sa comprendere le differenze culturali e religiose perchè conosce il valore di ogni diversità. Impara ad avvicinarsi a ciò che è diverso con rispetto promuovendo un confronto responsabile.</p>				



EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Infanzia</b>			
<i>COSTITUZIONE (i discorsi e le parole)</i>	Conoscere le regole per relazionarsi con i coetanei e gli adulti	Saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti.  Conoscere e rispettare le regole di un gioco.  Attuare i comportamenti di riconoscimento sociale (es. il saluto)	Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.
<i>EDUCAZIONE AMBIENTALE (la conoscenza del mondo)</i>	Mettere in atto comportamenti adeguati sul rispetto dell'ambiente.  Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.  Riconoscere le regole basilari per una sana alimentazione e le regole per riciclare correttamente i rifiuti.  Sviluppare curiosità riguardo ai cibi nuovi.	Conoscere i vari ambienti del paese.  Conferire e riciclare correttamente i rifiuti.  Muoversi correttamente a piedi rispettando le regole basilari della strada.  Partecipare in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola.	Conoscere l'ambiente dove si vive.  Conoscere il problema dei rifiuti.  Conoscere la struttura di un percorso stradale e le regole pedonali.  Conoscere le norme di comportamento nei vari ambienti per la sicurezza propria e altrui.  Riconoscere gli alimenti e il bisogno di assumerli correttamente.
<i>CITTADINANZA DIGITALE (la conoscenza del mondo)</i>	Uso corretto dei diversi dispositivi	Incoraggiare l'uso di molteplici modalità di comunicazione e rappresentazione con l'uso di più media e linguaggi.	Uso corretto dei diversi dispositivi

<i>Primaria</i>			
<i>DIGNITA' DELLA PERSONA</i>	<p>Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Controlla ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Conoscere fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento) Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori.</p> <p>La Costituzione italiana</p>
<i>IDENTITA' E APPARTENENZA</i>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Riconosce simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p>	<p>I simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</p> <p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Principali forme di governo: l'Unione europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>Le principali ricorrenze civili</p>

<p><i>RELAZIONE ALTERITA'</i></p>	<p><i>E</i></p> <p>Ha coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Ha consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</p>	<p>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</p>
<p><i>PARTECIPAZIONE E AZIONE</i></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Conoscere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p> <p>Comprendere il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p>	<p>Norme per rispettare l'ambiente</p> <p>La raccolta differenziata, riciclo e riutilizzo.</p> <p>L'importanza dell'acqua.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e ambientale</p>
<p><b>Secondaria</b></p>			
<p><i>COSTRUZIONE DEL SÉ IDENTITÀ PERSONALE</i></p>	<p>Rispetta se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>È consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità e del fatto che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p>	<p>- Saper essere consapevoli dei comportamenti corretti e responsabili da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla città, alla nazione, alla sovranazionalità).</p>	<p>- Sensibilizzazione e approfondimento della conoscenza della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani, in un confronto con una dimensione più ampia, a livello globale, di diritti e doveri.</p>

<p><i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i></p>	<p>Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico. Collabora alle attività scolastiche e porta il suo contributo ai progetti. Esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri. Rispetta le regole della comunità.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni pertinenti su questioni di convivenza civile e per produrre suggerimenti costruttivi.</p>	<p>- Comprensione dell'importanza dello sviluppo sostenibile. - Promozione della cittadinanza digitale per educare ad un uso consapevole e responsabile delle informazioni e dei rapporti che si intrattengono sul web.</p>
<p><i>RAPPORTO CON LA REALTÀ</i></p>	<p>Rispetta l'ambiente e il territorio e adotta comportamenti responsabili per la tutela delle risorse naturali. Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti. Conosce e usa le tecnologie digitali per l'apprendimento. Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>- Utilizzare le tecnologie multimediali per produrre testi e documenti.</p>	

PROFILO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza digitale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.

<p>Secondaria SOSTEGNO</p>
<p>DISABILITÀ COGNITIVA DI GRADO LIEVE</p>

<p><b>Costruzione del sé</b></p> <p><b>Identità personale</b></p>	<p>Rispetta se stesso, gli altri, l'ambiente; è consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità; è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico.</p>	<p>- Saper essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla città, alla nazione, alla sovranazionalità);</p> <p>- Saper potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili;</p>	<p>- Cogliere gli aspetti principali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Favorire il confronto con una dimensione più ampia, a livello globale, di diritti e doveri.</p>
<p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p>Collabora alle attività scolastiche e porta il suo contributo ai progetti; esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri; rispetta le regole della comunità.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni pertinenti su questioni di convivenza civile e per produrre suggerimenti costruttivi;</p> <p>- Utilizzare le tecnologie multimediali per produrre testi e documenti.</p>	<p>- Comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile</p> <p>- Promuovere la cittadinanza digitale ed educare ad un uso consapevole e responsabile delle informazioni e dei rapporti che si intrattengono sul web.</p>
<p><b>Rapporto con la realtà</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente e il territorio e adotta comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali; partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti; conosce e usa le tecnologie digitali per l'apprendimento; impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.</p>		
<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comunicazione alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità' di imparare ad imparare</li> </ul>			

- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza digitale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

## DISABILITÀ COGNITIVA DI GRADO MEDIO

<p><b>Costruzione del sé</b></p> <p><b>Identità personale</b></p>	<p>Rispetta se stesso, gli altri, l'ambiente; riconosce la differenza dei ruoli all'interno della comunità; Sa che ci sono dei diritti e dei doveri; acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico</p>	<p>- Saper essere consapevoli dei comportamenti da adottare all'interno di una comunità sociale (dalla città, alla nazione, alla sovranazionalità);</p> <p>- Saper potenziare l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili;</p>	<p>- Cogliere gli aspetti principali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>- Comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile</p> <p>- Educare ad un consapevole uso delle risorse digitali e ad un comportamento corretto sul web.</p>
<p><b>Relazione con gli altri</b></p>	<p>Collabora alle attività scolastiche e porta il suo contributo ai progetti; esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri; rispetta le regole della comunità.</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni;</p> <p>- Utilizzare le tecnologie multimediali.</p>	
<p><b>Rapporto con</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente e il territorio e adotta comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali; partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti; conosce e usa le tecnologie digitali</p>		



<b>Rapporto con la realtà</b>	per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali; partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti.		
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comunicazione alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità' di imparare ad imparare</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</li> </ul>			