

**Formato
europeo per il
curriculum
vitae**



**Informazioni
personali**

Nome

Andrea Pelassa

Indirizzo

19, via Principe Oddone - 12035 RACCONIGI (CN)

Telefono

3397349187

Fax

E-mail

andreapelassa3@gmail.com

Web

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

22 giugno 1979

**Esperienza
lavorativa**

da settembre 2021

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)

Scuola Secondaria

Docente di musica (potenziamento)

da settembre 2020

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)

Scuola Secondaria

Docente di musica

Membro del team PNSD

Responsabile laboratorio informatica e coordinamento utilizzo nuove tecnologie

da settembre 2019

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)

Scuola Secondaria

Docente di musica e potenziamento

Membro del team PNSD

Responsabile laboratorio informatica e coordinamento utilizzo nuove tecnologie

da settembre 2018 a giugno 2019

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)
Scuola Secondaria
Docente di musica e potenziamento

da settembre 2017 a giugno 2018

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)
Scuola Secondaria
Docente di musica e potenziamento

da novembre 2016 a giugno 2017

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)
Scuola Secondaria
Docente di musica e potenziamento

da settembre 2016 a novembre 2016

Istituto Comprensivo di Racconigi (CN)
Scuola Secondaria
Docente di musica (pianoforte)

da dicembre 2015 a giugno 2016

Istituto Comprensivo di Moretta (CN)
Scuola Secondaria
Docente di musica e potenziamento

da novembre 2014 a giugno 2015

I.C. Papa Giovanni XXIII – Savigliano (CN)
Scuola Primaria
Docente di musica part-time Scuola Primaria – progetto di musica
D.M.8/2011

da ottobre 2012

Libero professionista
Didattica in ambito musicale
Docente di Pianoforte presso il Civico Istituto Musicale
"G.B. Fergusio" – Via Luigi Einaudi, 3 - Savigliano (CN) e presso
"Offerta musicale" - V.le Scuole, 17 - Sommariva Bosco (CN)

dal 2014 al 2017

Libero professionista
Didattica in ambito musicale
Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Faule (CN)

dal 2014 al 2015

Libero professionista
Didattica in ambito musicale
Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Carmagnola fr.
S.Bernardo (Istituto "Avalle")

dal 2013 al 2014

Libero professionista
Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Cavallermaggiore
Fr. Madonna del Pilone

dal 2013 al 2019

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Marene

dal 2013 al 2015

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Cavallerleone

dal 2012 al 2015

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Casalgrasso

dal 2012 al 2017 – dal 2009 al 2010 – dal 2006 al 2007

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Villanova Solaro

dal 2011 al 2014

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia "Borrone" di
Cavallermaggiore

dal 2010 al 2016

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Murello

dal 2002 al 2015

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Racconigi

Docente di musica presso la scuola primaria di Marene

dal 2011 al 2012

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Carmagnola

dal 2005 al 2012

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Cavallermaggiore

dal 2007 al 2011

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia statale di Cavallermaggiore

nel 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docenza su laboratorio musicale presso l'Oratorio di Casalgrasso

dal 2008 al 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Cavallermaggiore Fr. Madonna del Pilone

dal 2007 al 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Murello

nel 2009

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Villanova Solaro

nel 2007

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Casalgrasso

Docenza su laboratorio musicale presso l'Oratorio di Caramagna P.te

dal 2005 al 2006

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Moretta

dal 2002 al 2006

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Caramagna P.te

Docente di pianoforte presso il "Circolo l'Aquilone" di Racconigi

dal 2002 al 2005

Libero professionista

Consulenza artistica

Consulente musicale su audizioni regionali dello Zecchino d'Oro per Editrice SAIE s.r.l. nelle regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Toscana, Emilia Romagna e Lazio

nel 2001

Editrice SAIE s.r.l. – Torino

Consulenza artistica

Consulente musicale su audizioni regionali dello Zecchino d'Oro per Editrice SAIE s.r.l. nelle regioni Piemonte-Liguria-Lombardia

Istruzione e formazione

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione

25 giugno 2019
PEGASO Università telematica

Antropologia culturale

CFU 6
30

25 giugno 2019
PEGASO Università telematica
Psicologia generale
CFU 6
30

07 giugno 2019
PEGASO Università telematica
Didattica dell'inclusione
CFU 6
30

26 marzo 2019
PEGASO Università telematica
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento
CFU 6
30

24 Settembre 2009
Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara
Pianoforte
Diploma di Pianoforte
9,50/10

gennaio 2003 – maggio 2003
IRRE Piemonte presso Liceo Classico Gioberti – via Sant'Ottavio, 9 - Torino
Seminario " Educazione e musica: incontro con gli insegnanti e il mondo della scuola" sviluppato in diversi incontri:
- "Perché la musica è marginale nella cultura italiana?"
- "Come ascoltare l'opera"
- "Musica e affetti"
- "Come ascoltare la musica sinfonica"
- "La scuola all'opera: progetti didattici, esperienze sul palco"

A.S. 1997/1998
Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Vallauri" di Fossano
Elettronica – Telecomunicazioni
Diploma di Perito industriale capotecnico – Specializzazione:
Elettronica e Telecomunicazioni
48/60

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Buono
Buono

Capacità e competenze
relazionali

Ottime capacità relazionali grazie alle continue occasioni di collaborazione professionale con persone di tutte le età, bambini, giovani e adulti.
Ottime capacità nel lavoro in team, nella cooperazione e nel mantenimento dei giusti rapporti gerarchici nelle strutture lavorative in cui opera.

Capacità e competenze
organizzative

L'attività di docente svolta per diversi anni ha permesso di acquisire ottime capacità di coordinazione del proprio lavoro e di quello degli allievi affidati con scrupolosa attenzione verso i programmi e gli obiettivi didattico-formativi.

Capacità e competenze
tecniche

Ottima conoscenza e padronanza nell'uso del PC
Ottima padronanza delle applicazioni Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e della navigazione in Internet
Possiede attestato di partecipazione di corso
"Il regolamento europeo sulla PRIVACY GDPR 679/2016"
in data 08/08/2019 – durata: 3 ore
Possiede certificazione **ECDL IT-Security – Livello Specialised** (AICA) – 18/02/2017.
Ottima conoscenza della piattaforma **Google Workspace** e relative apps (ex **G-Suite**).
Eccellente padronanza di software per videoscrittura musicale, editing audio e registrazione audio.
Eccellente abilità nella fabbricazione di partiture anche a pentagramma multiplo con relativa orchestrazione per organico didattico e/o professionale.
Eccellente abilità nella fabbricazione di backing tracks e basi musicali arrangiate per organico didattico e/o professionale.
Eccellente conoscenza e padronanza di sistemi audio, amplificazione ed illuminazione per spettacoli.
Eccellente capacità di gestione di un banco di missaggio audio live e studio di registrazione.

Capacità e competenze artistiche

E' iscritto alla **S.I.A.E.** in qualità di **compositore e autore.**
Diversi sono i brani e le canzoni composte, alcune di queste pubblicate in vari CD musicali.
Ottime capacità esecutive sulla fisarmonica solista.
Discreta padronanza dell'accompagnamento ritmico con la chitarra.
Vivo interesse per tutte le forme d'arte.

Altre Informazioni ed esperienze artistiche

Nella primavera del 2021 ottiene l'incarico di formatore nei corsi di formazione sulle apps Google Workspace e sugli strumenti per la didattica digitale presso l' IC di Moretta (CN)

Nel gennaio 2020 pubblica per la casa editrice **CENTRO STUDI ERICKSON** un inserto laboratoriale in collaborazione con **RIZZOLI EDUCATION** nel volume didattico **VAI CON LA MUSICA.**

Nel maggio 2018 partecipa al Seminario Formativo a conclusione del corso VALUTARE PER COMPETENZE presso l'I.C. di Moretta (CN).

Partecipa in qualità di **relatore al 2° Convegno internazionale "DIDATTICHE.2018 - Scegli, prendi posizione, agisci"** organizzato da Centro Studi Erickson nei giorni 12 e 13 ottobre 2018 presso il Palacongressi di Rimini.

A luglio 2017 entra come formatore nel team delle edizioni RAFFAELLO per il programma di formazione curricolare dei docenti sulla didattica musicale nella Scuola Primaria.

Partecipa in qualità di **relatore al 1° Convegno internazionale "DIDATTICHE.2016 - Immaginare, sperimentare, innovare"** organizzato da Centro Studi Erickson nei giorni 11 e 12 novembre 2016 presso il Palacongressi di Rimini.

Il 16 maggio 2016 partecipa come relatore al SEMINARIO "Le Giornate della Matematica e delle Scienze" presentando l'intervento "MUSICA e MATEMATICA: un solido sodalizio" presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO - sede di Savigliano.

Nel maggio 2014 pubblica con la casa editrice CENTRO STUDI ERICKSON l'opera "**MUSICAL-MENTE**" in collaborazione con l'autrice Flavia Franco. Musical-mente è una guida didattica per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola primaria.

Nel maggio 2013 dirige il coro "Luigi Einaudi" della Scuola Primaria di Marene al concorso canoro nazionale "In coro per un sogno" di Busca; il coro si aggiudica il premio "miglior interpretazione vocale" con la canzone "Viva Verdi" scritta per l'occasione da Flavia Franco (testo) e Andrea Pelassa (musica).

Nel maggio 2011 partecipa con il coro "Luigi Einaudi" al concorso di Busca aggiudicandosi il premio "miglior solista" con la canzone "Italia arcobaleno" di F.Franco e A.Pelassa.

Il 23 settembre 2011 il coro e gli autori della canzone partecipano, su invito della Presidenza della Repubblica, alla manifestazione "TUTTI A SCUOLA" nel cortile del Quirinale a Roma. La canzone "Italia Arcobaleno", infatti, è stata selezionata tra i progetti presentati da tutte le scuole italiane in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ha al suo attivo numerose collaborazioni nella musica live con diversi gruppi e formazioni artistiche.

Partecipa come direttore di quattro diverse formazioni corali alle edizioni 2003-2004-2005 della rassegna LE SCUOLE IN CORO al Teatro "Toselli" di Cuneo. Nel 2004 il coro della scuola primaria di Racconigi vince una borsa di studio.

Nel novembre 2000 partecipa come direttore della corale "Cantagiò" al festival JUBILMUSIC di Sanremo

Dirige il coro BIMBOMAGGIO, attualmente composto da circa 120 bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, gruppo vocale che accompagna da anni l'omonima manifestazione Racconigese.

Patenti Patente B - Automunito

Si autorizza al trattamento dei dati personali nei limiti previsti dalla vigente Legge n. 675/1996 sulla Privacy, aggiornata con D.Lgs n. 196/2003

Racconigi, 26 ottobre 2021

ANDREA PELASSA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Pelassa', written in a cursive style.